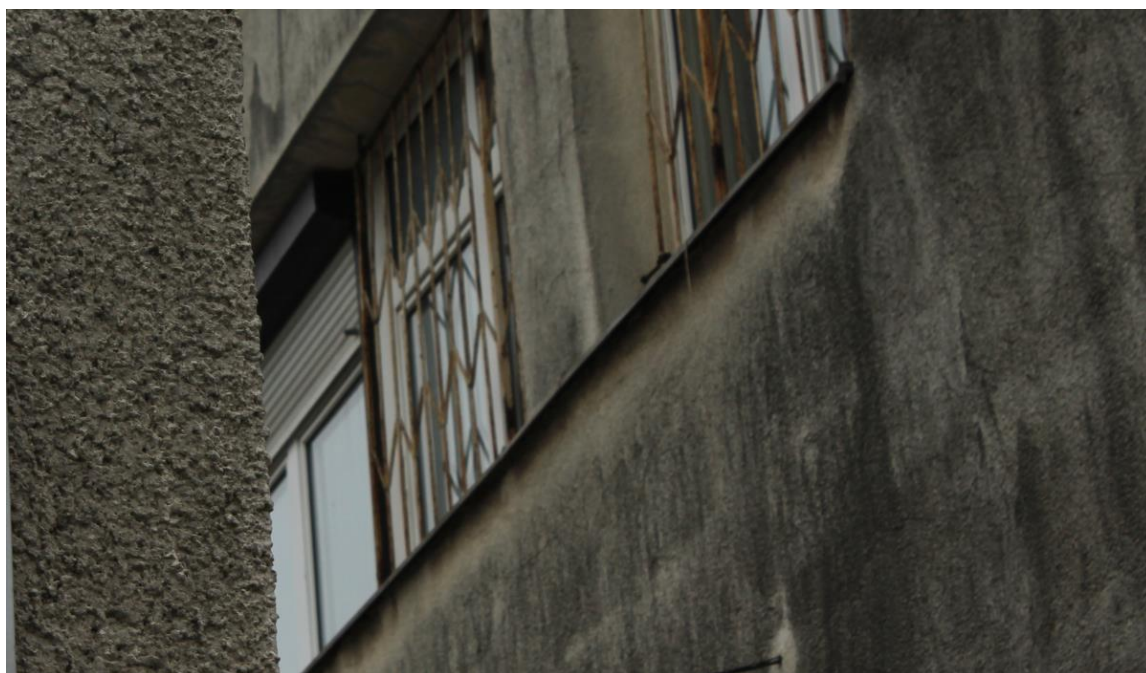


Stogi. Przyglądamy się naszej dzielnicy

Raport z diagnozy społeczno-kulturowej.

Gdańsk 2026



Koncepcja badań: Piotr Jędrzejak, Dominika Knap, Jakub Walczyk,

Opracowanie: Dominika Knap

Zespół badawczy: Dominika Knap, Piotr Jędrzejak

Wydawca: Gdański Archipelag Kultury, ul. Dworcowa 9, 80-026 Gdańsk

Dyrektorka: Monika Dylewska-Libera



instytucja
kultury
miasta
Gdańska

GAK.

Spis treści

Wstęp	3
Rekonstrukcja procesu badawczego	3
Cele badania	3
Charakterystyka próby badawczej	3
Pytania badawcze	4
Wnioski wstępne	4
Wyniki badań.....	5
1. Postrzeganie dzielnicy Stogi	5
2. Odbiór Domu Sztuki i jego oferty	5
3. Relacje międzysąsiedzkie	6
4. Czas wolny oraz obszary zainteresowań.....	6
5. Pomysły na wydarzenia w dzielnicy Stogi oraz Domu Sztuki.....	6
Wydarzenia dla seniorów i seniorek	7
Wydarzenia ruchowe	7
Koncerty dla dorosłych i wydarzenia plenerowe	7
Warsztaty, spotkania podróżnicze i spacerzy tematyczne	7
Poznawanie dzielnicy.....	8
Inne pomysły mieszkańców.....	8
Wnioski i rekomendacje	8

Wstęp

Motywacją do realizacji diagnozy była potrzeba wprowadzenia zmian w ofercie Domu Sztuki oraz zebrania opinii mieszkańców i mieszkanek dzielnicy Stogi na temat oferty kulturalnej. Diagnoza miała umożliwić rozpoznanie obszarów zainteresowań i potrzeb zarówno stałych, jak i nowych mieszkańców dzielnicy, a także stać się pretekstem do rozmowy o Domu Sztuki przy ul. Wilhelma Stryjewskiego 25.

Rekonstrukcja procesu badawczego

Badania przeprowadzono w maju i czerwcu 2026 r., korzystając z ilościowych oraz jakościowych metod o charakterze eksploracyjnym i animacyjnym.

Zastosowane metody badawcze:

- rozmowy indywidualne metodą streetworkingu – prowadzone z mieszkańcami i mieszkankami napotkanymi w przestrzeni publicznej oraz podczas wydarzeń realizowanych w Domu Sztuki;
- spotkanie fokusowe (11 czerwca 2026 r.) – rozmowa o Stogach, potrzebach mieszkańców i mieszkanek dzielnicy, sposobach spędzania wolnego czasu oraz formach korzystania z oferty kulturalnej;
- ankieta z pytaniami zamkniętymi i otwartymi, realizowana wśród mieszkańców i mieszkanek dzielnicy Stogi;
- autoetnografia – refleksje zespołu pracującego w Domu Sztuki;
- animacyjna ankieta interaktywna – dostępna przez cały czas trwania diagnozy przy wejściu do budynku Domu Sztuki, umożliwiająca odpowiedzi na pytania dotyczące zainteresowań oraz pomysłów na działania;
- dyskusja z mieszkańcami i mieszkankami dzielnicy biorącymi udział w spotkaniu „Stogi. Przyglądamy się naszej dzielnicy” (20 czerwca 2026 r.), podczas którego prezentowana była część badań.

Cele badania

- analiza bieżących potrzeb, oczekiwań i zainteresowań mieszkańców oraz mieszkanek dzielnicy Stogi;
- rozpoznanie wyzwań oraz zasobów i potencjałów dzielnicy Stogi;
- zdiagnozowanie stopnia uczestnictwa mieszkańców w kulturze;
- zmapowanie pomysłów mieszkańców dotyczących nowych wydarzeń, inicjatyw i form aktywności;
- ocena programu i działań prowadzonych przez Dom Sztuki GAK oraz wypracowanie rekomendacji w tym zakresie.

Charakterystyka próby badawczej

W trakcie badań terenowych przeprowadzono 40 rozmów oraz zebrano 59 ankiet. Rozmowy prowadzono w obrębie dzielnicy: przy pasażu handlowym, szkołach, miejscach spacerowych oraz w Domu Sztuki.

W danych dotyczących płci odnotowano 52 kobiety i 47 mężczyzn; 1 osoba nie chciała podawać swojej płci.

Respondenci i respondentki reprezentowali różne grupy wiekowe:

- osoby starsze (powyżej 50 lat): 44 osoby;
- dorośli (35–50 lat): 21 osób;
- młodzi dorośli (18–35 lat): 15 osób;
- młodzież i dzieci (do 18. roku życia): 19 osób.

W materiale badawczym odnotowano także deklarowany czas zamieszkiwania na Stogach:

- całe życie: 31 osób;
- powyżej 20 lat: 21 osób;
- 10–20 lat: 18 osób;
- 5–10 lat: 14 osób;
- mniej niż 5 lat: 10 osób;
- brak informacji na ten temat: 5 osób.

Pytania badawcze

Rozmowy z mieszkańcami i mieszkankami koncentrowały się wokół tematów dotyczących jakości życia na Stogach – w tym lokalnych zasobów i problemów oraz relacji sąsiedzkich – sposobów spędzania czasu wolnego, uczestnictwa w kulturze, potrzeb i zainteresowań mieszkańców, a także funkcjonowania Domu Sztuki oraz pomysłów na rozwój oferty kulturalnej, społecznej i integracyjnej dzielnicy.

Przykładowe pytania pomocnicze:

- ★ Od jak dawna mieszkasz na Stogach?
- ★ Jak oceniasz życie w tej dzielnicy? Co najbardziej cenisz, a co chciałabyś/chciałbyś zmienić?
- ★ Czym zajmujesz się w czasie wolnym? Jakie masz zainteresowania i pasje?
- ★ Czy znasz swoich sąsiadów i sąsiadki? W jakich miejscach lub okolicznościach najczęściej się spotykacie?
- ★ Czy na Stogach są miejsca sprzyjające spotkaniom mieszkańców? Jakich przestrzeni brakuje?
- ★ W jakich wydarzeniach kulturalnych lub społecznych bierzesz udział?
- ★ Jakich wydarzeń, warsztatów lub inicjatyw najbardziej brakuje Ci na Stogach? W czym chętnie wzięłabyś/wziąłabyś udział?
- ★ Czy znasz Dom Sztuki GAK? Z czym kojarzy Ci się to miejsce?

- ★ Jeśli korzystasz z oferty Domu Sztuki – na jakie wydarzenia lub zajęcia przychodzisz?
Co najbardziej w nich cenisz?
- ★ Skąd najczęściej czerpiesz informacje o wydarzeniach odbywających się w dzielnicy?

Wnioski wstępne

Zebrany podczas badań materiał pozwolił określić najważniejsze potrzeby, zasoby i wyzwania społeczno-kulturowe dzielnicy Stogi. Wyniki badania pokazują silne przywiązanie mieszkańców do dzielnicy, docenianie jej walorów przyrodniczych oraz potrzebę rozwijania oferty kulturalnej, edukacyjnej i integracyjnej. Materiał wskazuje również na potencjał Domu Sztuki jako lokalnego centrum spotkań i aktywności oraz wyznacza kierunki dalszego rozwoju oferty programowej odpowiadającej na potrzeby mieszkańców różnych grup wiekowych.

Wyniki badań

Wyniki badań uporządkowano wokół pięciu obszarów tematycznych najczęściej powracających w rozmowach z mieszkańcami i mieszkankami Stogów: postrzegania dzielnicy, odbioru Domu Sztuki i jego oferty, relacji międzysąsiedzkich, czasu wolnego i obszarów zainteresowań oraz pomysłów na wydarzenia w dzielnicy i w Domu Sztuki.

1. Postrzeganie dzielnicy Stogi

Wypowiedzi mieszkańców i mieszanek wskazują na silne przywiązanie do dzielnicy oraz pozytywną ocenę Stogów jako miejsca do życia. Szczególnie osoby mieszkające tu od wielu lat podkreślały, że Stogi są miejscem spokojnym, zielonym i posiadającym wyjątkowe walory przyrodnicze. Najczęściej wymienianymi atutami były bliskość morza, plaży, lasu oraz terenów spacerowych. Wielu respondentów zwracało uwagę, że właśnie kontakt z naturą jest największą wartością dzielnicy i wyróżnia ją na tle innych części Gdańska.

Dla wielu rozmówców Stogi są miejscem silnie związanym z ich historią życia. Seniorzy i seniorki wspominali początki powstawania osiedla, pierwszych mieszkańców oraz zmiany zachodzące na przestrzeni kilkudziesięciu lat. W wypowiedziach pojawiały się również odniesienia do lokalnej historii, dawnych miejsc oraz poczucia wspólnoty, które – ich zdaniem – było kiedyś znacznie silniejsze.

Jednocześnie mieszkańcy wskazywali na problemy wpływające na jakość życia. W trakcie rozmów widoczna była niechęć części osób do udziału w badaniu i wypowiadania się na temat dzielnicy. Wiele osób deklaroowało niewiarę w możliwość wprowadzenia zmian oraz zrezygnowanie po wcześniejszych petycjach i protestach dotyczących zagospodarowania plaży, które – w ich ocenie – nie przyniosły satysfakcjonujących rezultatów. Wskazywano także na trudność w kontakcie z Radą Dzielnicy. Wśród najczęściej wymienianych trudności pojawiały się: ograniczona liczba plenerowych miejsc spotkań i odpoczynku, szczególnie potrzebnych osobom starszym – takich jak skwery w cieniu i ławki

– oraz brak kawiarni. Podkreślano również kwestie środowiskowe: zanieczyszczenie plaży, uciążliwości związane z działalnością przemysłową oraz obawy dotyczące dalszej rozbudowy terenów portowych. Część respondentów zwracała uwagę na pogarszające się relacje społeczne i coraz mniejsze zaangażowanie mieszkańców w życie dzielnicy.

2. Odbiór Domu Sztuki i jego oferty

Większość osób biorących udział w badaniu zna Dom Sztuki lub przynajmniej kojarzy jego działalność. Miejsce to jest najlepiej rozpoznawalne wśród mieszkańców od wielu lat związanych ze Stogami oraz seniorów i senierek, którzy uczestniczyli w organizowanych tam wydarzeniach lub przyprowadzali na zajęcia swoje dzieci i wnuki. Znajomość instytucji jest wyraźnie mniejsza wśród dorosłych i młodych dorosłych.

Dom Sztuki kojarzony jest przede wszystkim ze stałymi zajęciami dla dzieci oraz spotkaniami dla seniorów. Jednocześnie część mieszkańców deklarowała, że zna to miejsce jedynie z nazwy lub nigdy nie korzystała z jego oferty. Najczęściej pojawiającymi się uwagami były trudności z dotarciem do informacji o wydarzeniach oraz niewystarczająca promocja oferty. Respondenci wskazywali potrzebę lepszego wykorzystania mediów społecznościowych, tablic ogłoszeń i informacji dostępnych w przestrzeni dzielnicy, a także zwiększenia widoczności samego miejsca – poprzez widoczny szyld, bardziej kolorowe otoczenie czy mural na budynku. W rozmowach pojawiały się również bariery architektoniczne utrudniające korzystanie z budynku osobom starszym i osobom z niepełnosprawnościami, w szczególności ciężkie główne drzwi wejściowe. Kilku respondentów wskazywało, że chętniej uczestniczyłoby w wydarzeniach organizowanych w plenerze lub w bardziej dostępnych miejscach niż w samym budynku.

Dom Sztuki postrzegany jest jako miejsce o dużym potencjale, które mogłoby pełnić szerszą rolę niż wyłącznie organizowanie stałej oferty edukacyjnej. W oczekiwaniach mieszkańców powinien być przede wszystkim miejscem spotkań, integracji, rozwijania zainteresowań oraz wspólnego działania różnych grup wiekowych.

3. Relacje międzysąsiedzkie

Jednym z najczęściej powracających tematów podczas badań były relacje sąsiedzkie. Osoby mieszkające na Stogach od wielu lat podkreślały, że dawniej mieszkańcy znali się znacznie lepiej, częściej spotykali się na podwórkach i angażowali we wspólne działania. Obecnie większość respondentów deklarowała znajomość jedynie najbliższych sąsiadów. Wraz ze zmianami demograficznymi i napływem nowych mieszkańców, także z innych krajów, relacje sąsiedzkie stały się słabsze. Badani wielokrotnie zwracali uwagę na brak przestrzeni sprzyjających codziennym spotkaniom. Wśród najczęściej zgłaszanych potrzeb pojawiały się kawiarnia, dom sąsiedzki, ogólnodostępny skwer, miejsca do odpoczynku oraz przestrzenie umożliwiające organizację oddolnych inicjatyw.

Jednocześnie widoczna jest gotowość mieszkańców do uczestnictwa w wydarzeniach integracyjnych. Popularnością cieszyły się pomysły pchłego targu, konkursu talentów mieszkańców, wspólnych spacerów, gier planszowych, wydarzeń międzypokoleniowych oraz akcji wspólnego sprzątania dzielnicy.

4. Czas wolny oraz obszary zainteresowań

Analiza ankiet oraz wywiadów pokazuje, że mieszkańcy Stogów najczęściej spędzają czas wolny aktywnie, korzystając z walorów przyrodniczych dzielnicy. Popularne są spacery po lesie i plaży, jazda na rowerze, sport oraz różnorodne formy rekreacji: bieganie, pływanie, ogrodnictwo, piłka nożna i brydż. Drugim ważnym obszarem zainteresowań jest szeroko rozumiana kultura. Badani i badane wymieniali czytanie książek, granie na instrumentach, podróże, fotografię, oglądanie telewizji oraz własną twórczość artystyczną – malowanie, rysunek, ceramikę, szycie, robótki ręczne i inne formy działalności kreatywnej.

Wśród rodzin ważnym sposobem spędzania czasu było wspólne korzystanie z plaży, spacerów oraz wydarzenia skierowane do dzieci. Jednocześnie część respondentów deklarowała, że obecnie rzadko uczestniczy w wydarzeniach kulturalnych, najczęściej z powodu wieku, stanu zdrowia lub braku odpowiadającej im oferty w pobliżu miejsca zamieszkania.

5. Pomysły na wydarzenia w dzielnicy Stogi oraz Domu Sztuki

Badani przedstawili szeroki katalog propozycji nowych wydarzeń i inicjatyw. Najczęściej deklarowano chęć uczestniczenia w koncertach dla dorosłych, wydarzeniach plenerowych, potańcówkach oraz warsztatach ruchowych, szczególnie skierowanych do osób starszych. Dużym zainteresowaniem cieszyły się również kino plenerowe, wystawy malarstwa i grafiki, spotkania podróżnicze oraz spacerów tematyczne. Wielu mieszkańców zwracało uwagę na potrzebę organizacji wydarzeń rodzinnych oraz wykorzystania potencjału przestrzeni dzielnicy – plaży, lasu, terenów zielonych i historycznych miejsc Stogów – jako naturalnych lokalizacji wydarzeń kulturalnych. Pomysły mieszkańców i mieszkanki zostały uporządkowane tematycznie.

Wydarzenia dla seniorów i seniorek

Najsilniej wybrzmiewającą potrzebą podczas rozmów indywidualnych była oferta skierowana do osób starszych. Wielu seniorów deklarowało, że obecnie brakuje wydarzeń odpowiadających ich potrzebom oraz możliwościom zdrowotnym. Respondenci wskazywali, że zajęcia odbywają się głównie w środku dnia, podczas gdy część osób preferowałaby spotkania poranne lub wieczorne. Kilukrotnie zwracano również uwagę na samotność osób starszych oraz potrzebę tworzenia okazji do regularnych spotkań.

Najczęściej pojawiające się propozycje obejmowały potańcówki i wieczorki taneczne, koncerty z muzyką na żywo, spotkania i kluby seniora, wydarzenia międzypokoleniowe z udziałem wnuków, wspólne biesiadowanie sąsiedzkie połączone z rozmowami tematycznymi lub dyskusjami, brydż i szachy, prelekcje i spotkania historyczne, wydarzenia poświęcone historii mieszkańców i Stogów oraz działania wspierające integrację osób samotnych.

W rozmowach pojawił się także pomysł organizacji spotkań z udziałem Muzeum II Wojny Światowej, poświęconych wspomnieniom wojennym najstarszych mieszkańców. Propozycja ta wynikała z potrzeby zachowania lokalnej pamięci oraz stworzenia przestrzeni do dzielenia się doświadczeniami.

Wydarzenia ruchowe

Drugą wyraźną grupę stanowiły propozycje związane z aktywnością fizyczną. Zarówno ankiety, jak i rozmowy pokazały, że mieszkańcy i mieszkanki chętnie uczestniczyliby w zajęciach wykorzystujących naturalne walory dzielnicy. Najczęściej wymieniano zajęcia ruchowe dla dorosłych i seniorów, fitness, jogę, nordic walking, gimnastykę, spacery zdrowotne, kąpiele leśne, zajęcia akrobatyczne dla dzieci, warsztaty ruchowe dla rodzin oraz zawody sportowe pomiędzy ulicami lub podwórkami.

Koncerty dla dorosłych i wydarzenia plenerowe

Wśród osób ankietowanych najwięcej badanych deklarowało chęć udziału w koncertach oraz wydarzeniach plenerowych. W odpowiedziach znalazły się propozycje koncertów dla dorosłych i rodzin, koncertów muzyki klasycznej, koncertów organizowanych na plaży, kina i spektakli plenerowych, pikników rodzinnych, festynów oraz wydarzeń odbywających się w lesie i nad morzem. Wielu respondentów zwracało uwagę, że Stogi posiadają wyjątkowe przestrzenie – plażę, las, tereny zielone czy okolice dawnej cegielni – które mogłyby stać się naturalną sceną dla wydarzeń kulturalnych.

Warsztaty, spotkania podróżnicze i spacer tematyczny

Ta grupa propozycji była najbardziej zróżnicowana. Respondenci oczekują przede wszystkim możliwości rozwijania swoich pasji oraz zdobywania nowych umiejętności. Najczęściej wskazywano:

- warsztaty artystyczne: ceramika, rękodzieło, malowanie, rysunek, warsztaty stolarskie, szycie, makijaż i stylizacja;
- warsztaty muzyczne: nauka gry na perkusji, koncerty połączone z warsztatami, zajęcia o wpływie muzyki i rytmu na człowieka;
- spotkania edukacyjne: wykłady na temat historii Gdańska i Stogów, spotkania literackie, spotkania podróżnicze, spotkania tematyczne i kluby dyskusyjne;

- spacerory tematyczne: historyczne, przyrodnicze, wspólne zbieranie grzybów z ekspertem i kąpiele leśne.

Poznanie dzielnicy

Interesującym wątkiem, który pojawiał się przede wszystkim w wywiadach, była potrzeba lepszego poznawania historii i tożsamości Stogów. Mieszkańcy proponowali spacerory historyczne po dzielnicy, wydarzenia poświęcone historii Stogów, prelekcje historyczne, spotkania z najstarszymi mieszkańcami, eksplorację fortyfikacji, poznanie dawnych miejsc i ich historii, działania związane z dawną cegielnią, wydarzenia przypominające historię ulic i osiedla oraz dokumentowanie wspomnień mieszkańców. Część respondentów zwracała uwagę, że młodsze pokolenia bardzo słabo znają historię dzielnicy, mimo że Stogi posiadają bogatą i wyjątkową przeszłość.

Inne pomysły mieszkańców

Poza najczęściej wskazywanymi kategoriami pojawiły się pojedyncze propozycje: targi rękodzieła i sztuki, konkurs talentów mieszkańców, ogród społeczny lub warzywny, wydarzenia kulinarne, warsztaty gotowania, czytanie poezji, relaksacja z gongami, land art i działania artystyczne w przestrzeni publicznej, ozdabianie podwórek przez artystów oraz animacje podwórkowe dla dzieci.

Wnioski i rekomendacje

Przeprowadzone badania pozwoliły zidentyfikować najważniejsze potrzeby społeczno-kulturalne mieszkańców Stogów oraz określić kierunki dalszego rozwoju oferty Domu Sztuki. Zebrany materiał pokazuje, że mieszkańcy są silnie związani z dzielnicą i wysoko oceniają jej walory przyrodnicze, które stanowią jeden z najważniejszych elementów lokalnej tożsamości. Jednocześnie wskazują na potrzebę rozwijania życia społecznego oraz tworzenia większej liczby okazji do spotkań, integracji i wspólnego spędzania czasu.

Badanie pokazuje, że Dom Sztuki jest rozpoznawalną instytucją wśród mieszkańców dzielnicy, choć stopień tej rozpoznawalności różni się pomiędzy grupami wiekowymi. Jednocześnie badani dostrzegają w tym miejscu duży potencjał. Oczekują, aby Dom Sztuki pełnił nie tylko funkcję miejsca organizacji wydarzeń kulturalnych, ale również rolę domu sąsiedzkiego – przestrzeni, w której można rozwijać zainteresowania, spotykać się z sąsiadami, realizować oddolne inicjatywy oraz współtworzyć ofertę odpowiadającą na potrzeby mieszkańców. Istotne jest wzmocnienie funkcji integracyjnej Domu Sztuki poprzez regularne spotkania sąsiedzkie, działania międzypokoleniowe oraz wydarzenia angażujące lokalną społeczność.

Analiza materiału badawczego wskazuje również na potrzebę dalszego rozwijania oferty dla różnych grup wiekowych. Mieszkańcy szczególnie często wskazywali na potrzebę

organizacji koncertów, wydarzeń plenerowych, zajęć ruchowych, warsztatów twórczych, spacerów tematycznych oraz spotkań poświęconych historii i tożsamości Stogów. Wyraźnie wybrzmiewa także potrzeba poszerzenia oferty skierowanej do seniorów, obejmującej działania integracyjne i aktywności ruchowe. Warto rozwijać także wydarzenia rodzinne i międzypokoleniowe, które sprzyjają budowaniu więzi społecznych oraz aktywizują mieszkańców w różnym wieku.

Istotnym kierunkiem rozwoju jest większe wykorzystanie potencjału przestrzeni dzielnicy. Mieszkańcy wielokrotnie podkreślali, że plaża, las i tereny zielone są największym atutem Stogów, dlatego oczekują organizacji wydarzeń odbywających się poza budynkiem Gdańskiego Archipelagu Kultury. Plenerowe koncerty, pikniki, spacer historyczny i przyrodniczy, warsztaty oraz działania artystyczne w przestrzeni publicznej mogłyby angażować mieszkańców i podkreślać unikalny charakter dzielnicy.

Badanie zwróciło również uwagę na konieczność poprawy promocji i komunikacji z mieszkańcami. Wielu respondentów deklarowało, że informacje o wydarzeniach nie zawsze docierają do wszystkich grup odbiorców. Warto zatem rozwijać różnorodne kanały promocji, łącząc komunikację internetową z tradycyjnymi formami informowania, takimi jak plakaty, tablice ogłoszeń czy współpraca z lokalnymi instytucjami. Równie ważne jest zwiększanie dostępności Domu Sztuki poprzez eliminowanie barier architektonicznych oraz projektowanie działań z uwzględnieniem potrzeb osób starszych.

Wyniki diagnozy pokazują także, że mieszkańcy chcą mieć realny wpływ na rozwój oferty kulturalnej w swojej dzielnicy. Warto kontynuować działania partycypacyjne, regularnie konsultować program z lokalną społecznością oraz tworzyć przestrzeń do zgłaszania własnych pomysłów i inicjatyw. Takie podejście może pozwolić lepiej odpowiadać na zmieniające się potrzeby mieszkańców, wzmacniać ich poczucie odpowiedzialności za rozwój dzielnicy oraz budować trwałe relacje pomiędzy społecznością lokalną a Domem Sztuki.