

Opis dostępności domu kultury GAK Plama

Adres: Zaspa, ul. Pilotów 11

Otoczenie zewnętrzne i dojście do budynku

Komunikacja miejska

- Przystanki autobusowe linii 127, 158 i 227 znajdują się około 400 metrów od budynku. Przystanek SKM Zaspa znajduje się około 300 metrów od budynku.
- Punktami orientacyjnymi są przystanek SKM Zaspa, sklep Lidl, kościół św. Kazimierza oraz biblioteka.

Droga od przystanku do budynku

- Droga do budynku nie jest w pełni dostępna. Nawierzchnia chodnika jest miejscami nierówna i ma ubytki. Nie ma ścieżek naprowadzających ani oznaczeń fakturowych dla osób niewidomych i słabowidzących.
- Z jednej strony bloku przy ul. Pilotów 10 znajdują się schody oraz bardzo stromy podjazd, który może być trudny lub niemożliwy do samodzielnego pokonania przez osobę na wózku. Z drugiej strony znajdują się obniżone krawężniki, jednak przejście bywa ograniczone przez zaparkowane samochody.
- Miejscami szerokość wolnej przestrzeni chodnika jest mniejsza niż 1 metr.

Parking

- W bezpośrednim sąsiedztwie budynku znajduje się ogólnodostępny parking wzdłuż ulicy oraz dwa niewielkie wydzielone place parkingowe. Liczba miejsc jest ograniczona, a przestrzeń manewrowa niewielka.
- Na parkingu znajdują się trzy miejsca przeznaczone dla osób z niepełnosprawnościami.
- Droga z parkingu do budynku może być utrudniona. Duża liczba samochodów, wąskie przejścia i niewielka przestrzeń manewrowa mogą utrudniać bezpieczne przejście osobom na wózkach, osobom korzystającym z balkonika oraz osobom z wózkami dziecięcymi.

Wejście do budynku

- Budynek jest oznaczony szyldem GAK. Jego wielkość i widoczność mogą być niewystarczające dla osób słabowidzących oraz osób, które odwiedzają obiekt po raz pierwszy.
- Brakuje dodatkowych oznaczeń wskazujących poszczególne wejścia i kierunki, na przykład wejście do sali teatralnej, biur czy sali warsztatowej.
- Informacja o godzinach otwarcia znajduje się przy wejściu od strony teatru.
- Budynek ma trzy niezależne wejścia prowadzące do odrębnych części obiektu. Nie ma możliwości przechodzenia między tymi częściami wewnątrz budynku.
- Wejście od strony teatru ma szerokie drzwi i nie ma progu – dostępny dla osób z alternatywną motoryką.
- Wejście od strony biura wymaga pokonania progu oraz dwóch par drzwi o szerokości około 100 cm i 90 cm. Dostęp do biur i galerii jest utrudniony dla osób na wózku.
- Wejście od strony sali ceramicznej ma podjazd i szerokie drzwi.
- Wejście od strony ogrodu nie ma progu i ma szerokie drzwi. Dostęp do niego ograniczają jednak zarośnięta furtka oraz spękana nawierzchnia betonowa. W przejściu znajduje się również drabina, która zmniejsza przestrzeń manewrową.
- Drzwi nie otwierają się automatycznie i nie mają przycisków wspomagających otwieranie.
- Dodatkowe wejście od strony ogrodu wymaga poprawy nawierzchni i uporządkowania dojścia.
- Sala widowiskowa ma dodatkowe wyjście ewakuacyjne. Znajduje się przy nim próg, który utrudnia korzystanie osobom na wózku.
- Wejścia są odpowiednio oświetlone.

Wnętrze budynku

- Dom kultury GAK Plama w całości zajmuje powierzchnię na parterze.

- W sali „Kawiarnia” kanapy znajdują się na podwyższeniu wyposażonym w mobilne schodki bez poręczy, co czyni to miejsce niedostępnym dla osób z alternatywną motoryką.

Punkt informacyjny i obsługa

- Punkt informacyjny znajduje się przy wejściu od strony teatru, po prawej stronie od wejścia. Jego lokalizacja jest czytelna.
- W punkcie informacyjnym nie ma blatu na odpowiedniej wysokości dla osób na wózkach. Nie ma tłumaczenia na PJM.
- W galerii do wystawy przygotowywane są opisy w ETR oraz audiodeskrypcja dostępna na stronie internetowej GAK.
- Personel jest przeszkolony w obsłudze osób z różnorodnymi potrzebami oraz w ich ewakuacji.

Oznakowanie i orientacja wewnątrz budynku

- W budynku nie ma tablic z planem pomieszczeń ani planów tyflograficznych. Nie ma również systemu nawigacyjno-informacyjnego TOTUPOINT, oznaczeń w alfabecie Braille’a, oznaczeń kontrastowych ani czytelnych piktogramów.
- Nie wszystkie drzwi prowadzące do biur, toalet, pracowni i innych pomieszczeń są czytelnie oznaczone. Brakuje jednolitego systemu oznaczeń.

Oświetlenie i wnętrze

- Ogólne oświetlenie budynku jest wystarczające. Część włączników światła nie jest jednak dobrze widoczna.
- W budynku nie zastosowano spójnych rozwiązań kontrastowych wspierających osoby słabowidzące.
- Korytarze są ozdobione rysunkami, plakatami i innymi elementami.

Poruszanie się po budynku

- Budynek jest jednokondygnacyjny.
- Hol i korytarze są odpowiednio oświetlone.

- Nie wszystkie ciągi komunikacyjne zapewniają wystarczająco dużo miejsca do poruszania się osobom na wózkach. Utrudnienie występuje między innymi w korytarzu pomiędzy galerią a przedsionkiem.
- W budynku znajdują się miejsca, w których można odpocząć.
- W ciągach komunikacyjnych znajdują się elementy, które mogą utrudniać swobodne poruszanie się, między innymi kwiaty, wyposażenie i inne przedmioty ustawione w przestrzeni przejścia.
- W budynku nie ma wydzielonego miejsca wyciszenia ani osobnej przestrzeni do odpoczynku dla osób, które potrzebują ograniczenia bodźców. Dostępne są dwie pary nauszników wyciszających.

Pętla indukcyjna

- W Sali widowiskowej dostępna jest pętla indukcyjna.

Toalety

- Oznaczenia toalet od strony biura jest nieczytelne.
- Toaleta dostępna dla OzN znajduje się naprzeciwko sali widowiskowej. Jest wyposażona w przewijak.
- W budynku (toalecie) nie ma systemu przywoływania pomocy.

Ewakuacja

- Drogi ewakuacyjne są częściowo drożne i oznaczone.

Prewizyta

- Jeśli podawane tu informacje są dla Ciebie niewystarczające – zachęcamy do kontaktu z zespołem ds. dostępności: dostępność@gak.gda.pl.
- Możesz też umówić się na wizytę, której celem będzie testowanie przestrzeni i konkretnych rozwiązań.
- Taka wizyta może odbyć się w dogodnym dla Ciebie terminie albo na chwilę przed konkretnym wydarzeniem.
- Skorzystaj z danych kontaktowych powyżej, żeby dowiedzieć się więcej lub ustalić termin spotkania.