

Opis dostępności domu kultury GAK Dom Sztuki

Adres: ul. Stryjewskiego 25, Stogi

Otoczenie zewnętrzne i dojście do budynku

Komunikacja miejska

- Najbliższy przystanek autobusowy Zimna 02 znajduje się około 60 metrów od budynku.
- Punktem orientacyjnym jest Pływalnia Stogi, która znajduje się naprzeciwko Domu Sztuki.

Droga od przystanku do budynku

- Droga, która prowadzi do domu kultury jest płaska i równa. Nawierzchnia jest wykonana z płyt chodnikowych.
- Trudność może stanowić ścieżka rowerowa biegnąca wzdłuż drogi dla pieszych i znajdująca się bezpośrednio przy wiacie przystanku autobusowego.

Parking

- Parking znajduje się przy ul. Wilhelma Stryjewskiego, naprzeciwko lokali handlowo-usługowych położonych obok Domu Sztuki. Na parkingu znajduje się jedno miejsce dla OzN.
- Droga z parkingu do budynku jest utrudniona dla osób z alternatywną motoryką. Między parkingiem a chodnikiem znajduje się krawężnik. Po wejściu na chodnik trzeba przekroczyć ścieżkę rowerową. Na chodniku znajdują się również ławki i donice z krzewami, które mogą utrudniać poruszanie się.

Wejście do budynku

- Nad wejściem do budynku znajduje się szyld z logo GAK. Oznakowanie jest słabo widoczne z ulicy mimo, że jest oświetlone.
- Informacje o godzinach otwarcia znajdują się na drzwiach wejściowych i są czytelne.

- Wejście do budynku przez główne drzwi od ul. Wilhelma Stryjewskiego jest utrudnione dla osób z alternatywną motoryką. Drzwi wejściowe są ciężkie, a na trasie znajdują się dwa progi i wąskie drzwi wewnętrzne.
- Budynek ma jeszcze dwa inne wejścia, ale one również nie są dostępne dla osób z alternatywną motoryką. Nie ma przy nich podjazdów ani barierek, a drzwi są zbyt wąskie i otwierają się z trudnością.

Wnętrze budynku

- Budynek ma trzy poziomy: poziom -1, parter i pierwsze piętro. Na pierwsze piętro można dostać się windą. Winda bywa jednak awaryjna i zdarza się, że się zacina.

Punkt informacyjny i obsługa

- Recepcja mieści się na pierwszym piętrze. Biurka w recepcji znajdują się na wysokości ułatwiającej obsługę osoby na wózku.
- Na miejscu nie ma możliwości skorzystania z tłumacza PJM.
Personel nie jest przeszkolony z obsługi osób z różnorodnymi potrzebami oraz ich ewakuacji.

Oznakowanie i orientacja wewnątrz budynku

- W budynku nie ma tablic z planem pomieszczeń ani planów tyflograficznych. Nie ma również systemu nawigacyjno-informacyjnego TOTUPOINT, oznaczeń w alfabecie Braille'a, oznaczeń kontrastowych ani czytelnych piktogramów.
- Większość najważniejszych pomieszczeń jest oznaczona tabliczkami z nazwą.

Oświetlenie i wnętrze

- Wnętrze budynku jest dobrze oświetlone.
- Kolory ścian są stonowane i neutralne. Sala teatralna jest czerwona, ale jej odcień nie jest intensywny.

Poruszanie się po budynku

- Poszczególne poziomy budynku nie są oznaczone numerami.

- Dostęp do wszystkich poziomów budynku nie jest możliwy dla osób z alternatywną motoryką – brak dostępu do sal warsztatowych, które znajdują się na poziomie minus jeden. Prowadzą do nich wąskie schody.
- Schody w budynku nie mają kontrastowych oznaczeń krawędzi. Kontrastowo oznaczona jest natomiast krawędź, o którą można uderzyć głową podczas schodzenia z pierwszego piętra na parter.
- Schody są dobrze oświetlone. Hol i korytarze również są odpowiednio oświetlone.
- Na pierwszym piętrze jest wystarczająco dużo miejsca do poruszania się osób na wózku. Na parterze, przy salach warsztatowych, przestrzeń jest mniejsza.
- W holu i korytarzach nie ma przedmiotów utrudniających poruszanie się.
- Na pierwszym piętrze znajduje się poczekalnia, która służy jako miejsce odpoczynku i wyciszenia.

Pętla indukcyjna

- W budynku nie ma pętli indukcyjnej.

Toalety

- Brak toalety dla OzN.
- W budynku nie ma systemu przywoływania pomocy.

Ewakuacja

- Drogi ewakuacyjne są drożne i dobrze oznaczone.

Prewizyta

- Jeśli podawane tu informacje są dla Ciebie niewystarczające – zachęcamy do kontaktu z zespołem ds. dostępności: dostępność@gak.gda.pl
- Możesz też umówić się na wizytę, której celem będzie testowanie przestrzeni i konkretnych rozwiązań.
- Taka wizyta może odbyć się w dogodnym dla Ciebie terminie albo na chwilę przed konkretnym wydarzeniem.
- Skorzystaj z danych kontaktowych powyżej, żeby dowiedzieć się więcej lub ustalić termin spotkania.