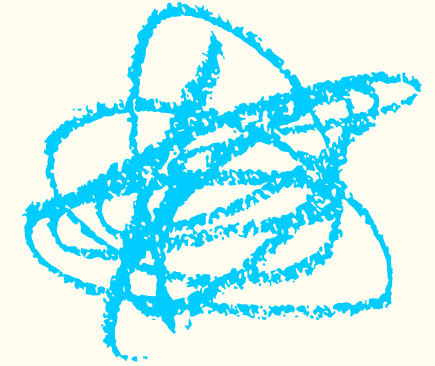




PPRZEDPRZEWODNIK PRZED SPEKTAKLEM



widzę tutaj
coś innego



„WIDZĘ TUTAJ COŚ INNEGO” TO:

SPEKTAKL TANECZNY CZYLI PRZEDSTAWIENIE NA ŻYWO, W KTÓRYM TANCERKI I TANCERZE OPOWIADAJĄ HISTORIĘ LUB WYRAŻAJĄ EMOCJE ZA POMOCĄ RUCHU I TAŃCA, INTERAKCJI Z PRZEDMIOTAMI, A TAKŻE GŁOSU I MUZYKI.

DLA KOGO JEST SPEKTAKL „WIDZĘ TUTAJ COŚ INNEGO”?

SPEKTAKL JEST DLA DZIECI W WIEKU 3-6 LAT I OPIEKUNEK ORAZ OPIEKUNÓW.

O CZYM JEST SPEKTAKL?

„WIDZĘ TUTAJ COŚ INNEGO” TO HISTORIA O PATRZENIU NA ŚWIAT Z CIEKAWOŚCIĄ I WYOBRAŹNIĄ. TANCERZE I TANCERKI ZA POMOCĄ STARYCH I NIEUŻYWANYCH JUŻ PRZEDMIOTÓW ZACHĘCAJĄ DZIECI I DOROSŁYCH DO FANTAZJOWANIA I DOSTRZEGANIA PIĘKNA W TYM, CO NIEIDEALNE.





KIEDY SIĘ ODBĘDZIE SPEKTAKL „WIDZĘ TUTAJ COŚ INNEGO”?

SPEKTAKL ODBĘDZIE SIĘ 1 CZERWCA 2026 O GODZINIE 12.30.

GDZIE ODBĘDZIE SIĘ SPEKTAKL?

W STACJI ORUNIA GAK, UL. DWORCOWA 9, GDAŃSK ORUNIA.

ILE CZASU POTRWA SPEKTAKL?

SAM SPEKTAKL POTRWA 30 MINUT, PO TYM CZASIE PLANOWANE JEST 15 MINUT NA WSPÓLNA ZABAWĘ DZIECI, OPIEKUNEK, OPIEKUNÓW Z OSOBAMI WYSTĘPUJĄCYMI NA SCENIE.

PRZEBIEG WYDARZENIA:



- DO BUDYNKU PROWADZI WEJŚCIE GŁÓWNE OD STRONY UL. DWORCOWEJ.
- PO WEJŚCIU DO BUDYNKU NALEŻY SKIEROWAĆ SIĘ DO SALI WIDOWISKOWEJ. ZNAJDUJE SIĘ ONA OBOK RECEPCJI, W KORYTARZU GŁÓWNYM, ZA PRZEDSIONKIEM POŚRODKU OD WEJŚCIA GŁÓWNEGO, W GŁĘBI BUDYNKU.
- W BUDYNKU ZNAJDUJĄ SIĘ TOALETY – DAMSKA, MĘSKA ORAZ TOALETA DLA NIEPEŁNOSPRAWNYCH. W RAZIE POTRZEBY MOŻNA SKORZYSTAĆ Z SZATNI.
- W SALI, DLA WIDOWNI PRZYGOTOWANE BĘDĄ PODUSZKI DO SIEDZENIA.
- ROZPOCZNIE SIĘ SPEKTAKŁ, TANCERKI I TANCERZE BĘDĄ PORUSZAĆ SIĘ PO SCENIE, BĘDZIE TOWARZYSZYĆ IM MUZYKA NA ŻYWO ORAZ ZMIENIAJĄCE SIĘ ŚWIATŁA LUB CAŁKOWITA CIEMNOŚĆ.
- OSTATNIA CZĘŚĆ SPEKTAKLU TO WSPÓLNA ZABAWA – ZOSTANĄ ROZDANE LATARKI, KTÓRE BĘDZIE MOŻNA WŁĄCZYĆ. WIDOWNIA ZOSTANIE ZAPROSZONA NA SCENĘ, PO UPRZEDNIM ZDJĘCIU BUTÓW JEŻELI NIE BĘDZIE MIEĆ OBUWIA ZMIENNEGO.
- PO ZABAWIE I ZAKOŃCZENIU SPEKTAKLU POPROSIMY O ZWROT LATAREK DO WYZNACZONEGO MIEJSCA.





KOGO ZOBACZYCIE NA SCENIE?

NA SCENIE ZOBACZYCIE TANCERZY I TANCERKI Z KOLEKTYWU STICKY FINGERS CLUB:

DANIEŁĘ KOMĘDERĘ, DOMINIKA WIĘCKĄ, DOMINIKĘ WIAK, MONIKĘ WITKOWSKĄ ORAZ WOJCIECHA KRAWCZYKA, KTÓRY BĘDZIE GRAŁ NA ŻYWO NA INSTRUMENTACH.



KTO STWORZYŁ SPEKTAKL?

KONCEPCJA, CHOREOGRAFIA, WYKONANIE: KOLEKTYW STICKY FINGERS CLUB W SKŁADZIE DANIELA KOMĘDERA, DOMINIK WIĘCEK, DOMINIKA WIAK, MONIKA WITKOWSKA.

MUZYKA: WOJCIECH KRAWCZYK

KOSTIUMY: DOMINIK WIĘCEK

REŻYSERIA ŚWIATŁA: MICHAŁ WAWRZYNIAK

KONSULTACJE DO TWORZENIA SPEKTAKLU FAMILIJNEGO: PAULINA GIWER

PRODUKCJA: STOWARZYSZENIE ON/OFF WE WSPÓŁPRACY Z STICKY FINGERS CLUB

PARTNERZY: PAŁAC KULTURY ZAGŁĘBIA W DĄBROWIE GÓRNICZEJ, TEATR KOMUNA WARSZAWA, ARTPOLIS CENTRUM ROZWOJU KULTURY



O CZYM WARTO PAMIĘTAĆ PODCZAS SPEKTAKLU:



- PODCZAS SPEKTAKLU ZAPRASZAMY DO POZOSTANIA NA WIDOWNI I WSPÓLNEGO PRZEŻYWANIA TEGO, CO DZIEJE SIĘ NA SCENIE.
- DLA KOMFORTU WSZYSTKICH OSÓB PROSIMY OPIEKUNÓW O NIEPRZYNOSZENIE JEDZENIA.
- MOŻNA SWOBODNIE REAGOWAĆ NA SPEKTAKL I OKAZYWAĆ EMOCJE, A ŻEBY KAŻDY MÓGŁ SIĘ SKUPIĆ I CIESZYĆ PRZEDSTAWIENIEM, ZACHĘCAMY DO NIEROZMAWIANIA GŁOŚNO W TRAKCIE JEGO TRWANIA.
- PROSIMY O WYŁĄCZENIE LUB WYCISZENIE TELEFONÓW KOMÓRKOWYCH, NIEFOTOGRAFOWANIE ORAZ NIENAGRYWANIE PRZEDSTAWIENIA.

Z GÓRY DZIĘKUJEMY. DO ZOBACZENIA!

W RAZIE JAKICHKOLWIEK PYTAŃ LUB WĄTPLIWOŚCI ZAPRASZAMY DO KONTAKTU

ALEKSANDRA BEDNARZ

KURATORKA I PRODUCENTKA SPEKTAKLU, STOWARZYSZENIE ON/OFF

EMAIL: ONOFFSTOWARZYSZENIE@GMAIL.COM

INFORMACJA STACJA ORUNIA GAK

TEL. +48 58 306 66 76

WWW [HTTPS://GAK.GDA.PL/PLACOWKI/STACJA-ORUNIA/](https://gak.gda.pl/placowki/stacja-orunia/)



WIĘCEJ O SPEKTAKLU:

[HTTP://ONOFFSTO.WEEBLY.COM/WIDZE-TUTAJ-COS-INNEGO-SPEKTAKL](http://onoffsto.weebly.com/widze-tutaj-cos-innego-spektakl)

[HTTPS://IKM.GDA.PL/WYDARZENIE/WIDZE-TUTAJ-COS-INNEGO-STICKY-FINGERS-CLUB/](https://ikm.gda.pl/wydarzenie/widze-tutaj-cos-innego-sticky-fingers-club/)



O STICKY FINGERS CLUB

STICKY FINGERS CLUB TO KOLEKTYW ABSOLWENTÓW_EK WYDZIAŁU TEATRU TAŃCA W BYTOMIU PWST W KRAKOWIE W SKŁADZIE: DANIELA KOMĘDERA, DOMINIKA WIAK, DOMINIK WIĘCEK, MONIKA WITKOWSKA.

GRUPA MA NA SWOIM KONCIE KILKA SPEKTAKLI, KTÓRE BYŁY POKAZYWANE W POLSCE ORAZ ZA GRANICĄ W CHINACH, SŁOWENII, NIEMCZECH, CZECHACH, SŁOWACJI, GRECJI.

TWÓRCY_TWÓRCZYNIĘ W SWOJEJ PRACY ARTYSTYCZNEJ PORUSZAJĄ SIĘ NA GRANICY TEATRU, CHOREOGRAFII I PERFORMANSU. INTERESUJE ICH AUTOIRONIA, PRACA OPARTA NA ZABAWIE I PRYZWOLENIE NA PRZERYSOWANIE.



Spektakl powstał w ramach projektu „Zrównoważony Ruch - spektakl taneczny i mobilna wystawa”, którego organizatorem jest Stowarzyszenie ON/OFF. Projekt objęty był wsparciem finansowym w ramach Krajowego Planu Odbudowy i Zwiększenia Odporności, sfinansowanego przez Unię Europejską NextGenerationEU.

Spektakl powstał w ramach rezydencji, która jest częścią modułu „Open Studio” – działania wspierającego środowiska twórcze w zadaniu „Teatr Komuna Warszawa – Społeczna Instytucja Kultury” dofinansowanym ze środków Miasta st. Warszawy.

