

# Regulamin uczestnictwa w open call „Ekstaza”

## I. Informacje ogólne

1. Niniejszy Regulamin określa warunki udziału w Open Callu na uczestnictwo w zbiorowej wystawie EKSTAZA, organizowanej przez Gdański Archipelag Kultury.
2. Organizatorem EKSTAZA OPEN CALL, dalej zwanego „Konkursem” oraz zbiorowej wystawy EKSTAZA, dalej zwanej „Wystawą”, jest Gdański Archipelag Kultury z siedzibą w Gdańsku (ul. Dworcowa 9, 80-026 Gdańsk), zwany dalej „Organizatorem” lub „GAK”.
3. Celem Konkursu jest wyłonienie dowolnej liczby osób lub kolektywów artystycznych, określonej przez Organizatora, których prace zostaną zakwalifikowane do udziału w zbiorowej Wystawie EKSTAZA, odbywającej się między 22.05.2026 r. a 24.07.2026 r. w Projektorni GAK w Gdańsku (ul. Dworska 29A, 80-506)
4. Uczestnikami Konkursu mogą być:
  - Pełnoletnie, indywidualne osoby artystyczne, profesjonalne lub nieprofesjonalne, tworzące, pracujące lub studiujące w Trójmieście (Gdańsku, Gdyni lub Sopocie), zwane dalej: „Osobami artystycznymi”,
  - Kolektywy artystyczne, których wszystkie osoby członkowskie są pełnoletnie oraz tworzą, pracują lub studiują w Trójmieście (Gdańsku, Gdyni lub Sopocie), reprezentowane przez jedną osobę należącą do kolektywu, posiadającą pełnomocnictwo pozostałych osób członkowskich, zwane dalej „Kolektywami artystycznymi”.
5. W Konkursie nie mogą wziąć udziału osoby zatrudnione przez Organizatora, a także osoby Jury.
6. Regulamin jest wiążący dla Organizatora oraz Uczestników.

## II. Przebieg Konkursu

1. Konkurs ma charakter jednoetapowy. Zgłoszenia podlegają ocenie tylko raz.
2. Na przebieg Konkursu składa się:
  - a) przesłanie zgłoszeń (o których mowa w punkcie III Regulaminu),
  - b) ocena nadesłanych zgłoszeń przez Jury oraz wybór prac i osób lub kolektywów artystycznych zakwalifikowanych do udziału w Wystawie.
3. Termin nadsyłania zgłoszeń rozpoczyna się z dniem ogłoszenia Konkursu i upływa 31 marca 2026 roku o godzinie 23:59 czasu polskiego.
4. Wyniki Konkursu zostaną ogłoszone na stronie internetowej Organizatora [www.gak.gda.pl](http://www.gak.gda.pl) oraz poprzez jego kanały komunikacyjne nie później niż do dnia 30 kwietnia 2026 roku.
5. Wernisaż Wystawy odbędzie się 22 maja 2026 roku w Projektorni GAK w Brzeźnie.
6. Wystawa będzie prezentowana w ramach 2. edycji cyklu wystaw QUEERCODED.

### III. Warunki udziału w Konkursie

1. Podstawą udziału w Konkursie jest poprawne wypełnienie formularza zgłoszeniowego dostępnego na stronie internetowej Organizatora **[www.gak.gda.pl](http://www.gak.gda.pl)**.
2. Formularz zgłoszeniowy należy wypełnić w języku polskim. Dopuszczalne jest wypełnienie formularza w języku angielskim.
3. Przyjmowane będą wyłącznie zgłoszenia w formie elektronicznej.
4. Zgłoszenie powinno zawierać:
  - Krótką notę biograficzną osoby artystycznej lub w przypadku kolektywu artystycznego – opis kolektywu wraz z podstawowymi informacjami o osobach członkowskich,

- Artist statement (jeśli zgłaszająca się osoba artystyczna lub kolektyw go posiada),
  - Tytuł i opis zgłaszanej pracy lub projektu, wraz z podstawowymi parametrami technicznymi (np. wymiary, czas trwania, technika, medium),
  - Informacje dotyczące ewentualnych wymogów technicznych oraz montażowych, dokumentację pracy lub projektu (np. zdjęcia, materiały wideo, linki do realizacji); portfolio w formacie PDF jest mile widziane, lecz nieobowiązkowe.
5. Zgłoszenia w imieniu kolektywu artystycznego dokonuje osoba odpowiednio upoważniona przez wszystkie osoby członkowskie kolektywu do dokonania zgłoszenia, które to upoważnienia dostarczy w formie podpisanych formularzy na prośbę Organizatora.
  6. Udział w Konkursie jest dobrowolny, a osoby uczestniczące nie ponoszą żadnych opłat wpisowych.
  7. Wszelkie ewentualne koszty związane z przygotowaniem i przesłaniem zgłoszenia ponosi zgłaszająca się do Konkursu osoba artystyczna lub kolektyw artystyczny.
  8. Organizator nie przewiduje honorariów artystycznych, transportu zakwalifikowanych prac na miejsce wystawy, transportu ani noclegu dla osób artystycznych zakwalifikowanych do udziału w wystawie, wykonania wydruków prac fotograficznych lub graficznych.
  9. Osoba uczestnicząca w Konkursie deklaruje, że jest wyłącznym autorem/autorką lub współautorem/ współautorką zgłaszanej pracy lub projektu, a przysługujące jej prawa autorskie nie są w żaden sposób ograniczone i nie naruszają praw osób trzecich, w szczególności praw autorskich i praw pokrewnych.
  10. Osoba zgłaszająca deklaruje, że wskazani przez nią, w zgłoszeniu, członkowie kolektywu artystycznego są wyłącznymi współautorami zgłaszanej twórczości, która na mocy ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dnia 4 lutego 1994 r., ma status utworu współautorskiego, a ich prawa autorskie do wyżej wymienionej twórczości nie są w żaden sposób ograniczone i nie naruszają praw osób trzecich, w szczególności praw autorskich i praw pokrewnych.

11. Osoby zakwalifikowane do udziału w Wystawie ponoszą względem Organizatora oraz osób trzecich wyłączną odpowiedzialność za nieuprawnione wykorzystanie elementów objętych prawami osób trzecich.
12. Zgłaszana twórczość nie może naruszać reguł współżycia społecznego, w tym m.in. promować przemocy lub innych praktyk niezgodnych z prawem czy też dyskryminować konkretnych grup społeczeństwa, ze względu na jakikolwiek aspekt będący przedmiotem dyskryminacji (np. pochodzenie, wykształcenie, wiek, płeć, tożsamość i orientacja seksualna, niepełnosprawność, religia).

#### IV. Rozstrzygnięcie konkursu

1. Organizator powoła Jury, którego skład zostanie ogłoszony w trakcie trwania Konkursu.
2. Do zadań Jury należy ocena zgłoszeń oraz wyłonienie prac i osób artystycznych lub kolektywów artystycznych zakwalifikowanych do udziału w Wystawie.
3. Ocena zgłoszeń przez Jury będzie się opierała na kryteriach merytorycznych i artystycznych, obejmujących m.in.:
  - jakość i spójność prezentowanej pracy lub projektu,
  - dopasowanie pracy do przestrzeni i możliwości technicznych, w ramach, których odbędzie się Wystawa,
  - ocena wymogów technicznych i montażowych pod kątem możliwości realizacji w zasobach Organizatora.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do zakończenia Konkursu bez rozstrzygnięcia, jeśli nadesłane zgłoszenia nie spełnią wymagań Organizatora.
5. Organizator będzie kontaktować się z wyłoniętymi osobami artystycznymi lub kolektywami drogą e-mailową, a wyniki Konkursu ogłosi na stronie internetowej:  
**[www.gak.gda.pl](http://www.gak.gda.pl)**

6. Osoby artystyczne lub kolektywy zakwalifikowane do Wystawy zostaną zaproszone do prezentacji swoich prac w ramach Wystawy w ustalonych terminach i przestrzeniach, na warunkach zaakceptowanych przez obie strony.
7. Organizator zastrzega, że nie przewiduje honorariów artystycznych dla uczestniczek i uczestników Wystawy ani transportu zgłoszonych prac, ich ubezpieczenia, noclegu czy wydruków fotograficznych/graficznych.
8. Organizator zapewni:
  - przestrzeń wystawienniczą i organizację Wystawy,
  - montaż i demontaż prac wraz z obsługą techniczną,
  - podstawowe wsparcie techniczne dla osób artystycznych lub kolektywów artystycznych podczas Wystawy,
  - promocję Wystawy w kanałach Organizatora.
9. Wyłonione w Konkursie Osoby artystyczne i Kolektywy artystyczne zgadzają się na użycie nadesłanych przez siebie treści, przez Organizatora w celach promocyjnych Wystawy.

#### V. Przetwarzanie danych osobowych

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE)2016/679 z dn. 27.04.2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem ich danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) informujemy, że:

1. Administratorem danych osobowych osób zgłaszających swój udział lub biorących udział w Konkursie jest Gdański Archipelag Kultury, ul. Dworcowa 9, 80-026 Gdańsk wpisany do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Miasto Gdańsk.

2. W sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych można się skontaktować z IOD poprzez e-mail: daneosobowe@gak.gda.pl lub listownie na wskazany powyżej adres.
3. Dane osobowe pozyskane w związku ze zgłoszeniem będą przetwarzane w celach związanych z weryfikacją zgłoszenia, udziałem w Konkursie, organizacją i przeprowadzeniem Konkursu, kontaktem z uczestnikami, w celach związanych z organizacją Wystawy oraz w celach promocyjnych i informacyjnych, także po zakończeniu Konkursu.
4. W zakresie wizerunku – dane osobowe, w przypadku wyrażenia zgody, przetwarzane będą w celu:
  - umieszczenia wizerunku na stronie internetowej Administratora i w kanałach Administratora w mediach społecznościowych;
  - sporządzania dokumentacji zdjęciowej i filmów z przebiegu organizowanego przez Administratora wydarzenia (Konkurs) oraz informowania o w/w wydarzeniu i zdawania relacji z tego wydarzenia w celu promowania i reklamy administratora, w tym podejmowania działań marketingowych.
5. Podstawą prawną przetwarzania jest zgoda na przetwarzanie danych osobowych wyrażona przez osobę, której dane dotyczą, zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. a, a w zakresie wizerunku w zw. z art. 9 ust. 2 lit. a ogólnego rozporządzenia o ochronie danych, w tym w szczególności w przypadku publikacji zdjęć lub filmów z utrwalonym wizerunkiem z wydarzeń organizowanych przez Administratora oraz art. 6 pkt 1 lit. f RODO – w zakresie w jakim będzie to niezbędne do ochrony uzasadnionego interesu Administratora, w tym w celu ewentualnego ustalenia, dochodzenia lub ochrony przed roszczeniami.
6. Dane osobowe będą przetwarzane przez okres niezbędny do realizacji wyżej określonych celów lub do momentu wycofania zgody.
7. Dane osobowe osoby zgłaszającej swój udział w Konkursie nie będą udostępniane innym odbiorcom, z wyjątkiem przypadków przewidzianych prawem oraz podmiotów przetwarzających dane osobowe w imieniu Administratora na podstawie zawartych umów powierzenia przetwarzania danych osobowych lub upoważnień do przetwarzania danych osobowych i tylko w celu realizacji konkursu i zorganizowania Wystawy z udziałem wyłonionych zwycięzców Konkursu.

8. Dane osobowe nie będą przekazywane do państwa trzeciego ani organizacji międzynarodowej.
9. Zgoda w zakresie przetwarzania danych osobowych jest dobrowolna i może być cofnięta w dowolnym czasie. Wycofanie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.
10. Osoba zgłaszająca udział w Konkursie ma prawo dostępu do treści swoich danych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, posiada prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna, iż przetwarzanie jego danych osobowych narusza przepisy ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27.04.2016 r.
11. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednakże jest konieczne do wzięcia udziału w Konkursie.
12. Dane nie będą poddawane zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym Profilowaniu.

## VI. Postanowienia końcowe

1. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany niniejszego Regulaminu w dowolnym czasie.
2. Organizatorowi przysługuje prawo do przerwania lub zawieszenia Konkursu.
3. Organizator nie może zmieniać Regulaminu w sposób skutkujący nierównym traktowaniem poszczególnych Uczestników, chyba że konieczność jego zmiany wynika z przepisów powszechnie obowiązującego prawa.
4. Wszelkie zmiany Regulaminu zostaną niezwłocznie udostępnione publicznie na stronie internetowej Organizatora: [www.gak.gda.pl](http://www.gak.gda.pl).
5. Wiążąca i ostateczna interpretacja Regulaminu należy do Organizatora.
6. W sprawach nieujętych w niniejszym Regulaminie rozstrzyga Organizator.
7. W sprawach nieuregulowanych w Regulaminie zastosowanie mają obowiązujące przepisy prawa polskiego.

8. Wszelkie uwagi lub wnioski w sprawach związanych z uczestnictwem w Konkursie można składać w terminie 7 dni od dnia zaistnienia danej sytuacji, pisemnie na następujący adres korespondencyjny: Gdański Archipelag Kultury ul. Dworcowa 9, 80-026 Gdańsk lub skanem na adres e-mail: sekretariat@gak.gda.pl.