

Regulamin open call - "Artyści uliczni Fety"

I. Informacje ogólne

1. Niniejszy regulamin (zwany dalej „Regulaminem”) dotyczy organizacji konkursu open call „Artyści uliczni Fety” (dalej jako „Open call”) oraz występów zwyczajnych uczestników Open call (dalej jako „Występy”).
2. Organizatorem Open calla oraz Występów jest Gdański Archipelag Kultury, z siedzibą przy ul. Dworcowej 9, 80-026, Gdańsk, tel. 58 306 66 76, adres e-mail: feta@gak.gda.pl (dalej jako „GAK”).
3. Celem Open calla jest idea demokratyzacji oferty kulturalnej oraz realizacja występów ulicznych i przez to umożliwienie prezentacji artystów w ramach Festiwalu FETA 2025.

II. Warunki uczestnictwa

1. Open call ma charakter otwarty.
2. Uczestnikami Open calla mogą być pełnoletni artyści uliczni: np. żywe rzeźby, mimowie, kuglarze, cyrkowcy, wszyscy wyżej wymienieni występujący jako profesjonaliści, półprofesjonaliści lub amatorzy, którzy posiadają doświadczenie sceniczne.
3. Zgłoszenia do udziału w Open call dokonać mogą soliści, zespoły dwuosobowe oraz zespoły trzyosobowe.
4. Artyści mają możliwość zgłoszenia się w jednej z trzech kategorii zaawansowania na podstawie wypełnionej ankiety kwalifikacyjnej.
5. Uczestnicy Open calla (dalej jako „Artyści”) zgłaszają się poprzez przesłanie w terminie od 7.04.2025 do 28.04.2025 na adres feta@gak.gda.pl:
 - wypełnionej ankiety kwalifikacyjnej (Załącznik nr 1 do Regulaminu),
 - wypełnionej i podpisanej karty zgłoszeniowej (Załącznik nr 2 do Regulaminu),
 - zdjęcia Artysty/zespołu w formacie jpg,
 - nagranie prezentujące sztukę Artysty/zespołu – czas trwania od 1 minuty do 3 minut,
 - oświadczenia Artysty (w przypadku zespołu wszystkich jego członków) o wyrażeniu zgody na wykorzystanie i przetwarzanie wizerunku (Załącznik nr 3 do Regulaminu).

6. Zgłoszenia niekompletne, nieprawidłowo wypełnione lub przesłane po terminie nie będą brane pod uwagę.
7. Zgłoszenia dokonuje solista osobiście lub przedstawiciel zespołu na podstawie upoważnienia udzielonego przez pozostałych członków zespołu.
8. Udział w Open callu jest dobrowolny. Artyści nie ponoszą żadnych opłat wpisowych.

III. Ocena zgłoszeń i wyniki

1. Zgłoszenia Artystów zostaną poddane ocenie komisji powołanej przez GAK, która wybierze zwycięskich Artystów.
2. Skład komisji:
 - Monika Kozłowska (kuratorka FETA 2025),
 - Sara Warzyńska (producentka kreatywna FETA 2025),
 - Katarzyna Smukowska (związana ze środowiskiem nowego cyrku).
3. Ocenie komisji podlegać będą walory artystyczne zgłoszeń, a w szczególności: prezentowana postać: kostium, pomysł, teatralność oraz wykonanie: oryginalność, kreatywność, technika, estetyka.
4. Wyniki Open calla zostaną ogłoszone do dnia 12.05.2025 r. na stronach internetowych GAK (www.gak.gda.pl) i FETA (www.feta.pl).
5. Zwycięzcy Open calla zostaną poinformowani drogą mailową i telefonicznie wyniku konkursu Open call.
6. Zwycięzcy Open call będą mogli wziąć udział w Występach w ramach edycji FETA 2025, na zasadach, o których mowa w rozdziale IV poniżej.
7. Decyzje komisji są ostateczne i nie podlegają zaskarżeniu.

IV. Realizacja występów ulicznych

1. Występy uliczne zwycięskich Artystów realizowane będą w dniach 10, 11, 12 i 13 lipca 2025 r., w Parku Reagana podczas Festiwalu FETA 2025 oraz w przestrzeni miejskiej Gdańska podczas akcji promocyjnych Festiwalu FETA 2025.

2. Występy, z przerwami na odpoczynek, trwać będą ok. 3-4 godziny dziennie. Jeden Artysta/Zespół może występować maksymalnie przez dwa dni, tj. łącznie przez 6-8 godzin.
3. Występy będą bezpłatne dla widzów.
4. Artysta wyraża zgodę na wykorzystanie nadesłanego w zgłoszeniu do Open call materiału do celów promocyjnych występów i Festiwalu FETA 2025.
5. Artysta wyłoniony w Open callu do wzięcia udziału w Występach podczas Festiwalu FETA, wyrazi zgodę na rejestrację (audio i video) występu. Wyrażanie takiej zgody wraz ze zgodą na wykorzystanie nagrań przez GAK w celu promowania Występów, Open calla, Festiwalu FETA 2025 i działalności GAK, jest dobrowolne, ale niezbędne do wystąpienia w ramach Festiwalu FETA 2025 i otrzymania wynagrodzenia.
6. Artysta w imieniu własnym lub w imieniu własnym i wszystkich członków zespołu wyraża zgodę na korzystanie przez GAK i udziela GAK niewyłącznej, nieograniczonej w czasie i co do terytorium licencji na korzystanie z przesłanych przez Artystę w zgłoszeniu do Open call materiałów, nagrań, jak również z nagrań wykonanych podczas Występów, na których utrwalono artystyczne wykonanie utworów prezentowanych przez Artystę lub Zespół podczas Występów, na wszystkich polach eksploatacji, w tym poprzez nieograniczoną liczbę prezentowania, publikowania, ww. materiałów artystycznych Artysty lub nagrań w internecie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w dowolnym miejscu i czasie lub w dowolnym czasie; oraz poprzez zamieszczanie dowolnych fragmentów ww. materiałów lub nagrań w dowolnym formacie w social mediach GAK lub Festiwalu FETA i na stronie internetowej GAK lub Festiwalu FETA, jak również poprzez ich utrwalanie dowolnymi metodami i wprowadzanie do pamięci komputera lub do własnych baz danych.
7. GAK gwarantuje nocleg i wyżywienie Artystom wyłonionym do wzięcia udziału w Występach.
8. GAK nie gwarantuje zwrotu kosztów podróży do i z miejsca organizacji Występów.
9. Każdy z Artystów powinien dysponować własnym kostiumem i rekwizytami, które wykorzysta do realizacji występów ulicznych, prezentowanych podczas Festiwalu FETA 2025.

10. GAK zapewni Artystom:

- podesty – w przypadku, gdy Artyści zgłoszą chęć ich użycia,
- nagłośnienie (głośnik bezprzewodowy), jednak mile widziane będzie posiadanie własnego głośnika bezprzewodowego przez Artystę,
- dostęp do prądu w Centrum Festiwalowym.

11. GAK nie gwarantuje Artystom:

- twardej nawierzchni do występu,
- obsługi technicznej.

V. Wynagrodzenie

1. Komisja, o której mowa w punkcie III. 2. wyłoni zwycięzców, z którymi zostaną zawarte umowy cywilnoprawne dot. realizacji Występów za wynagrodzeniem wskazanym w ustępie 3 poniżej.

2. GAK zawrze z Artystami umowy cywilnoprawne, w których ustalona zostanie w oparciu o ust. 3 poniżej kwota wynagrodzenia dla każdego z Artystów lub dla każdego Zespołu, z łącznej puli 20 000 zł, przypadającej dla wszystkich Artystów. Komisja zdecyduje o podziale środków na podstawie postanowień regulaminu, w taki sposób, aby wykorzystać całą kwotę 20 000 zł i zadbać o realizację zróżnicowanego programu artystycznego.

3. Ustala się następujące wynagrodzenia dla Artystów biorących udział w Występach, wyłonionych w Open call, podane w kwotach brutto:

W przypadku solistów kwota wynagrodzenia zostaje ustalona na:

- a) w kategorii amatorów: 1000 zł,
- b) w kategorii półprofesjonalistów: 2000 zł,
- c) w kategorii profesjonalistów: 3000 zł.

W przypadku zespołów Artystów składających się z dwóch osób, kwota wynagrodzenia zostaje ustalona na:

- a) w kategorii amatorów: 1500 zł,
- b) w kategorii półprofesjonalistów: 2500 zł,
- c) w kategorii profesjonalistów: 3500 zł.

W przypadku zespołów Artystów składających się z trzech osób, kwota wynagrodzenia zostaje ustalona na:

- a) w kategorii amatorów: 2000 zł,
- b) w kategorii półprofesjonalistów: 3000 zł,
- c) w kategorii profesjonalistów: 4000 zł.

4. W przypadku zespołów Artystów umowy, o których mowa w ust. 1 powyżej, zostaną zawarte z przedstawicielami zespołów, którzy dokonają zgłoszenia i będą upoważnieni do zawarcia Umów w imieniu pozostałych członków zespołu, a wynagrodzenie zostanie wypłacone w całości tym przedstawicielom. GAK nie odpowiada za podział wynagrodzenia pomiędzy członków zespołu.

5. W każdym przypadku warunkiem otrzymania wynagrodzenia jest zrealizowanie swoich występów ulicznych na żywo podczas Festiwalu FETA 2025 we wskazanym przez GAK terminie i wymiarze godzin, zgodnie z ustalonym programem artystycznym.

VI. Informacja o przetwarzaniu danych osobowych

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE)2016/679 z dn. 27.04.2016r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem ich danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) informujemy, że:

- a. Administratorem danych osobowych osób zgłaszających swój udział w Open callu i członków zespołów jest Gdański Archipeląg Kultury, ul. Dworcowa 9, 80-026 Gdańsk wpisany do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Miasto Gdańsk.
- b. W sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych można się z skontaktować z IOD poprzez e-mail: daneosobowe@gak.gda.pl lub listownie na wskazany powyżej adres.
- c. Dane osobowe pozyskane w związku ze zgłoszeniem będą przetwarzane w celach związanych z weryfikacją zgłoszenia, udziałem w Open callu, organizacją i przeprowadzeniem Open calla, kontaktem z uczestnikami, publikacji wyników

Open call oraz w celach promocyjnych i informacyjnych, także po zakończeniu Open call.

d. W zakresie wizerunku – dane osobowe, w przypadku wyrażenia zgody, przetwarzane będą w celu:

- umieszczenia wizerunku na stronie internetowej Administratora i kanałach Administratora w mediach społecznościowych
- sporządzania dokumentacji zdjęciowej i filmów z przebiegu organizowanego przez Administratora wydarzenia (Open calla/Występu) oraz informowania o w/w wydarzeniu i zdawania relacji z tego wydarzenia w celu promowania i reklamy Administratora, w tym podejmowania działań marketingowych.

e. Podstawą prawną przetwarzania jest zgoda na przetwarzanie danych osobowych wyrażona przez osobę, której dane dotyczą, zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. a, a w zakresie wizerunku w zw. z art. 9 ust. 2 lit. a ogólnego rozporządzenia o ochronie danych, w tym w szczególności w przypadku publikacji zdjęć lub filmów z utwalonym wizerunkiem z wydarzeń organizowanych przez Administratora oraz art. 6 ust. 1 lit. f – w zakresie w jakim będzie to niezbędne do ochrony uzasadnionego interesu Administratora, w tym w celu ewentualnego ustalenia, dochodzenia lub ochrony przed roszczeniami oraz w celu zapewnienia bezpieczeństwa osób przebywających na terenie Występów oraz zabezpieczenia mienia.

f. Dane osobowe będą przetwarzane przez okres niezbędny do realizacji wyżej określonych celów lub do momentu wycofania zgody.

g. Dane osobowe osoby zgłaszającej swój udział w Open callu nie będą udostępniane innym odbiorcom, za wyjątkiem przypadków przewidzianych prawem oraz podmiotów przetwarzających dane osobowe w imieniu Administratora na podstawie zawartych umów powierzenia przetwarzania danych osobowych. Dane zwycięzców Open calla (nazwa zespołu oraz członkowie) zostaną upublicznione w związku z ogłoszeniem wyników Open calla.

h. Dane osobowe nie będą przekazywane do państwa trzeciego ani organizacji międzynarodowej.

i. Zgoda w zakresie przetwarzania danych osobowych jest dobrowolna i może być cofnięta w dowolnym czasie. Wycofanie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.

- j. Osoba zgłaszająca udział w Open calla ma prawo dostępu do treści swoich danych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, posiada prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych gdy uzna, iż przetwarzanie jego danych osobowych narusza przepisy ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27.04.2016r.
- k. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednakże stanowi warunek udziału w Open callu.
- l. Dane nie będą poddawane zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu.

VII. Postanowienia końcowe

1. GAK zastrzega sobie prawo do zmiany niniejszego Regulaminu w dowolnym czasie.
2. Wszelkie zmiany zostaną udostępnione publicznie na stronie internetowej www.gak.gda.pl.
3. Wiążąca i ostateczna interpretacja Regulaminu należy do GAK.
4. W sprawach nieujętych w niniejszym Regulaminie rozstrzyga GAK.
5. Wszelkie reklamacje, uwagi lub wnioski w sprawach związanych z uczestnictwem w Open callu można składać w terminie 7 dni od dnia zaistnienia danej sytuacji, pisemnie na następujący adres korespondencyjny: Gdański Archipelag Kultury ul. Dworcowa 9, 80-026 Gdańsk lub skanem na adres e-mail: sekretariat@gak.gda.pl.