

# **Dwulatka. Szkoła praktyk animacyjnych – 4 edycja**

## **Harmonogram i planowany program na lata 2025–2026**

### **Zjazd 1**

**31.05–1.06.2025 Poznań**

#### **Animacja kulturowa – wprowadzenie dla przyszłych animatorek i animatorów**

Podczas pierwszego zjazdu dowiesz się:

- czym jest animacja kulturowa,
- co ją odróżnia od innych metod tworzenia kultury,
- jaką rolę pełnią animatorzy i animatorki w działaniach opartych na współpracy ze społecznościami lokalnymi.

Ponadto, poznasz dobre praktyki, dotyczące włączania odbiorców i odbiorczyń do współtworzenia wydarzeń. Nie zabraknie też solidnej dawki animacyjnych inspiracji w ramach zaplanowanej wizyty studyjnej.

### **Zjazd 2**

**14–15.06.2025 Gdańsk**

#### **Diagnoza kulturowa – ćwiczenia z rozpoznawania potrzeb społeczności lokalnych**

Podczas drugiego zjazdu rozłożymy na części diagnozę kulturową – ważne i nieodłączne zagadnienie w praktyce osób zajmujących się animacją.

Wspólnie omówimy:

- dlaczego badanie potrzeb odbiorców i odbiorczyń naszych działań jest istotnym elementem projektów,
- w jaki sposób można prowadzić diagnozę kulturową.

Dodatkowo, zastanowimy się nad rolą animatora i animatorki w procesach rozpoznawania potrzeb otoczenia społecznego. Później teorię przełożysz na praktykę podczas ćwiczeń w terenie jednego z gdańskich osiedli.

### **Zjazd 3**

**5–6.07.2025 Wrocław**

#### **Budowanie zespołów projektowych – zasady dobrej współpracy w projektach animacyjnych**

Na trzecim zjeździe omówimy koordynację i zarządzanie zespołami przy realizacji projektów animacyjnych oraz organizację pracy wokół konkretnych zadań.

Dowiesz się:

- w jaki sposób organizować pracę zespołową,
- jak tworzyć harmonogram działań z podziałem na role,
- jak zaplanować koordynację i podział zadań w grupach projektowych,
- jakie znaczenie przy wspólnej pracy odgrywają dawanie sobie informacji zwrotnej i ewaluacja działań grupy.

Wspólnie wybierzemy się również na wizytę studyjną, w ramach której posłuchamy o działaniach animacyjnych opartych na pracy z mikrohistoriami.

### **Zjazd 4**

**13–14.09.2025 Poznań**

## **Obszary dostępności w działaniach edukacyjnych i animacyjnych**

W trakcie czwartego zjazdu zgłębnimy temat projektowania uniwersalnego:

- porozmawiamy o modelu dostępnej kultury, opierającym się na pięciu obszarach dostępności: widzeniu, słyszeniu, poruszaniu się, rozumieniu i czuciu,
- zastanowimy się, w jaki sposób zadbać o dostępność naszych działań we współpracy z osobami o różnych potrzebach, w tym z osobami z niepełnosprawnościami.

Pretekstem do rozmów na temat projektowania uniwersalnego będą ćwiczenia nazwane przez nas „podchodami dostępnościowymi”. Podczas zajęć spróbujesz wcielić się w rolę i doświadczyć barier, jakie mogą spotkać osoby uczestniczące w działaniach kulturalnych. Później, dzięki temu doświadczeniu, wspólnie zastanowimy się, jak projektować działania animacyjne ze świadomością różnorodności potrzeb. Pomogą nam w tym również zaproszone ekspertki.

## **Zjazd 5**

**18–19.10.2025 Poznań**

### **Działania wspólne – sprawdzanie zasobów i budowanie przestrzeni do partnerstwa**

Podczas piątego zjazdu podejmiemy wątki dotyczące budowania trwałych partnerstw w działaniach projektowych. Zastanowimy się:

- na czym polegają dobre partnerstwo i współpraca,
- jakie korzyści płyną z tworzenia długotrwałych relacji z różnymi grupami,
- w jaki sposób utrzymywać partnerstwo,
- co robić, gdy pojawiają się napięcia w grupie.

Ponadto, spróbujemy odpowiedzieć sobie na pytania:

- czym jest bezpieczna przestrzeń w kontekście animacji kulturowej i dlaczego jest tak ważna w pracy z różnymi grupami społecznymi,
- jakie elementy muszą zostać uwzględnione, aby przestrzeń była otwarta i dostępna dla różnorodnych grup.

O dobrych praktykach działań wspólnych opowiedzą zaproszone ekspertki.

## **Zjazd 6**

**15–16.11.2025 Wrocław**

### **Animacja kulturowa – narzędzie integracji międzykulturowej**

W ramach zjazdu zaprezentujemy przykłady projektów z zakresu animacji kulturowej, wspierających integrację międzykulturową. Specjalistki i specjaliści z jednej z wrocławskich organizacji pozarządowych przeprowadzą z nami warsztaty, podczas których:

- dowiesz się w jaki sposób wykorzystywać narzędzia animacji do budowania dialogu międzykulturowego,
- poznasz skuteczne metody prowadzenia działań sprzyjających włączeniu społecznemu osób z doświadczeniem migranckim i/lub uchodźczym, przeciwdziałające dyskryminacji, pozwalające na budowanie sprawiedliwego i równego społeczeństwa.

Dodatkowo, będziemy pracować nad pomysłami końcowych projektów planowanych na kolejny rok.

## Zjazd 7

6–7.12.2025 Poznań

### **Projekty animacji kulturowej w praktyce – przegląd narzędzi i metod**

Podczas ostatniego zjazdu w 2025 roku skupimy się na różnych aspektach działalności animacyjnej. Przygotuje Cię to na bardziej intensywnej pracy nad konkretnymi koncepcjami projektów. Porozmawiamy:

- narzędziach partycypacji społecznej, które mogą być użyteczne przy współpracy z odbiorczyniami i odbiorcami naszych projektów,
- finansowaniu działań i pozyskiwaniu dla nich wsparcia,
- efektywnych i dopasowanych do skali naszych aktywności sposobach na komunikację i promocję działań animacyjnych.

W 2026 roku przełożysz zdobytą wiedzę i umiejętności na praktykę. Dwulatka będzie czasem intensywnej pracy w zespołach nad urealnieniem koncepcji autorskich projektów animacyjnych. Ich realizację zaplanowaliśmy w Poznaniu, Gdańsku i Wrocławiu. W trakcie przygotowań otrzymacie wsparcie mentorek i mentorów. Program uzupełnią wizyty w siedzibach organizacji w Poznaniu i Gdańsku oraz dodatkowe warsztaty inspiracyjne.