

Studio GAK to przestrzeń Gdańskiego Archipelagu Kultury, w której możesz zrealizować swoje pasje i pomysły dźwiękowe.

Ile to kosztuje

Nic! Ale są zasady, kto może korzystać ze Studia i na jakich warunkach. Sprawdź poniżej.

Co można nagrać w Studio

Podcasty, rozmowy, audycje, słuchowiska, muzykę i różne dźwiękowe eksperymenty.

Kiedy można przyjść i jak się zapisać

Aktualne informacje znajdziesz na stronie: gak.gda.pl/studio/

Kto może korzystać ze studia

Studio jest otwarte dla:

- osób indywidualnych i grup,
- mieszkańców i mieszanek Stogów oraz Gdańska,
- początkujących, ciekawych i amatorów,
- archiwistów i dziennikarzy społecznych,
- twórców treści internetowych z kanałami poniżej 1000 subskrypcji,
- lokalnych muzyków.

Studio wspiera tych, którzy mają pomysł i chęci, ale brakuje im odpowiednich warunków do nagrywania.

Jeśli reprezentujesz:

- organizację pozarządową (stowarzyszenie, fundację),
- szkołę lub uczelnię,
- instytucję kultury,

lub jesteś profesjonalistą, który chce zrealizować niekomercyjny projekt, napisz do nas:

piotr.manczak@gak.gda.pl – poszukamy możliwości współpracy.

Co oferujemy

- **Przestrzeń do nagrywania** – wygłuszona i wytłumiona, idealna do pracy z dźwiękiem. Możesz zobaczyć zdjęcia na [stronie Studia](#).
- **Sprzęt** – mamy profesjonalne wyposażenie, w tym:
 - Konsolę/interfejs Mackie DLZ Creator,
 - 4 mikrofony Shure SM7B z wzmacniaczami Cloudlifter.
- **Wsparcie** – na miejscu zawsze jest opiekun, który pomoże Ci w nagrywaniu. Podczas pierwszej wizyty wyjaśni podstawowe zasady obsługi sprzętu i korzystania ze Studia.

Czego nie oferujemy

- **Postprodukcji** – nie zajmujemy się końcową obróbką nagrań, taką jak wyrównywanie głośności, usuwanie szumów, montaż czy edycja. To zadanie dla Ciebie. Jeśli nie wiesz, od czego zacząć, podpowiemy, gdzie znaleźć darmowe programy i kursy. W przyszłości planujemy warsztaty pracy z dźwiękiem – śledź naszą stronę, aby być na bieżąco.
- **Realizacji większych i skomplikowanych projektów** – stawiamy na naukę samodzielności. Z każdą wizytą będziesz zdobywać nowe umiejętności. Jeśli planujesz duży projekt, warto zaangażować kogoś, kto pomoże Ci nadzorować przebieg nagrania.

Jak przygotować się do nagrania

- **Weź pendrive lub kartę microSD** – upewnij się, że są puste, bo karta microSD będzie musiała zostać sformatowana przed użyciem. Nie przechowuj na nich ważnych plików, których nie chcesz stracić.
- **Zadbaj o odpowiednią pojemność** – pół godziny nagrania stereo zajmuje około 518 MB. Jeśli planujesz nagrywanie multitrack, zalecamy kartę microSD klasy 10 lub UHS.
- **Przynieś własny komputer** – jeśli potrzebujesz go do połączeń internetowych czy czytania tekstu z ekranu, zabierz swój sprzęt.
- **Dostęp do Internetu (WiFi)** wymaga posiadania [karty bibliotecznej WMBP](#).
- **Zaplanuj czas** – uwzględnij 15–30 minut na przygotowanie się do nagrania oraz dodatkowy czas na zakończenie wizyty i zgranie plików.

Wizyta w Studio

- **Pierwsza wizyta** – najpierw porozmawiamy o tym, co chcesz nagrać. Wytlumaczymy zasady działania Studia i pokażemy, jak obsługiwać sprzęt.
- **Wsparcie** – opiekun Studia, Marcin lub Piotr, pomoże Ci przygotować sprzęt i rozpocząć nagranie.
- **Zasady** – sprzęt należy szanować i używać zgodnie z jego przeznaczeniem.

Po nagraniu

Przekażemy Ci pliki:

- Jeśli nagrywałeś/aś na własną kartę microSD, po prostu ją zabierzesz.
- Jeśli używasz pendrive'a, prześlemy Ci pliki z karty na pendrive.
- W wyjątkowych sytuacjach możemy wgrać pliki na dysk sieciowy i wysłać Ci link e-mailem.

Pliki będą w formacie WAV.

Nagranie może wymagać obróbki, np. podgłośnienia, wyciszenia, cięcia czy dodania czegoś. Jeśli wiesz, jak to zrobić, świetnie! Jeśli nie, podpowiemy Ci, jak zacząć pracę z materiałem lub zaprosimy Cię na warsztaty.

Zasady wykorzystania nagrań

- **Masz pełne prawo** do swoich nagrań i możesz je publikować, gdzie chcesz (lub wcale ich nie publikować).
- Jeśli chcesz umieścić swój podcast w internecie, ale nie wiesz, jak to zrobić – skontaktuj się z opiekunem Studia. Podpowie Ci, jak się za to zabrać.

Czego wymagamy

Korzystanie ze Studia jest darmowe, ale chcielibyśmy, żebyś informował/a, że nagrałeś/aś swój podcast w GAK. Dlatego przy obróbce nagrania:

- Nie usuwaj dżingla, w którym lektorka mówi „Nagrano w Studio GAK...”. Jeśli go nie masz, dołącz go samodzielnie. Dżingiel możesz pobrać [stąd](#) (audio) i [stąd](#) (jeżeli nagrałeś/aś też wideo).

- Gdy wrzucisz swój podcast do mediów społecznościowych, oznacz nas! Będzie nam miło, a może podzielimy się Twoim postem 😊 Jesteśmy na [Facebooku](#), [Instagramie](#), [YouTube](#), [TikToku](#) i [LinkedInie](#).
- Wyślij link do swojego podcastu na studio@gak.gda.pl

Czego nie wolno

- **Wykorzystywać nagranych materiału w celach zarobkowych** – nie można monetyzować treści, sprzedawać ich jako kursów czy audiobooków, ani biletować dostępu do audycji.

Muzyka: rozumiemy, że mniej znane zespoły w serwisach streamingowych (typu Spotify czy Apple Music) zarabiają bardzo mało, dlatego w tym wypadku dopuszczamy monetyzację. Utwory nagrane w Studio i sprzedawane jako albumy elektroniczne (np. na Bandcampie) powinny być wycenione na 0 zł, ale zgadzamy się dobrowolne płatności za nie (włączenie opcji „let fans pay if they want”).

- **Wykorzystywać Studia do nagrań niezgodnych z prawem** oraz zasadami GAK i normami społecznymi. W szczególności nie wolno:
 - naruszać praw autorskich do muzyki,
 - obrażać, dyskryminować, nękać innych osób lub grup w treści nagrań.

Odpowiedzialność za naruszenia spoczywa na autorach nagrań.

Warto wiedzieć

GAK zastrzega sobie prawo do:

- **Określenia dni i godzin udostępniania Studia** – GAK realizuje różne projekty kulturalne, więc czasami zespół Studia może potrzebować przekierować swoją energię na inne działania. Aktualny kalendarz dostępności Studia znajdziesz na stronie: gak.gda.pl/studio/
- **Decydowania o udostępnieniu dodatkowego sprzętu.**
- **Monitorowania projektów realizowanych w Studio** – zależy nam na tym, aby dostęp do Studia mieli wszyscy, ale również na tym, by powstawały wartościowe nagrania. Niektórym projektom możemy przyznać priorytet w dostępie do Studia, zwłaszcza jeśli są to własne realizacje GAK lub działania realizowane przez naszych partnerów. Jeśli

stwierdzimy, że nagrywający tworzą materiały niezgodne z zasadami GAK, odmówimy im dostępu do Studia.

Masz pytania?

Napisz na studio@gak.gda.pl lub wpadnij bez zapowiedzi w czasie dyżuru. Harmonogram dyżurów znajdziesz na stronie: gak.gda.pl/studio/