

## **Rekomendacja Komisji Konkursowej dotycząca wyboru oferty koncepcji kuratorskiej 27. edycji Międzynarodowego Festiwalu Teatrów Plenerowych i Ulicznych FETA 2025**

Komisja konkursowa, po zapoznaniu się z przedstawionymi ofertami jednogłośnie zdecydowała się na wybór propozycji pani Moniki Kozłowskiej. Oferta w sposób spójny i różnorodny odnosi się zarówno do ogłoszenia konkursowego, jak i do specyfiki miejsca – Parku Reagana. Kuratorka wykazała głębokie zrozumienie potencjału przestrzeni, łącząc tematykę wydarzenia z charakterem lokalizacji. Zarysowana wizja jest spójna, co potwierdza znajomość warunków i wyzwań związanych z organizacją wydarzenia w tej przestrzeni. Dobór spektakli zagranicznych uwidacznia wyraźny klucz estetyczny. Kuratorka prezentuje jasną wizję artystyczną, popartą wnikliwymi poszukiwaniami, a także wykazuje się dobrą znajomością warunków organizacyjnych ostatnich edycji festiwalu. W ofercie uwzględniono działania skierowane do najmłodszej widowni, co wzbogaca program i zwiększa jego dostępność o różnorodne grupy odbiorcze. Oferta wnosi poczucie świeżości, zwracając uwagę na projekty poruszające i angażujące emocjonalnie, zaś zaproponowany budżet jest realny.

**Komisja rekomenduje wybór oferty pani Moniki Kozłowskiej do realizacji. W ocenie komisji oferta jest realna, dobrze przygotowana i uwzględnia kluczowe aspekty organizacyjne oraz artystyczne, co daje solidne podstawy do jej realizacji.**

### **Wniosek i zalecenia:**

Komisja zaleca jednocześnie dalsze dopracowanie programu pod kątem kuratorskim, aby odpowiednio sproblematyzować poszczególne elementy oferty, co może wzbogacić jej wartość artystyczną, edukacyjną i społeczną. Ponadto należy rozważyć uzupełnienie programu o widowisko, które przyciągnie szeroką publiczność i stanie się centralnym punktem festiwalu.