

Regulamin open call na muzyczną interpretację twórczości Marka Hłaski - „Jak brzmi Hłasko”

I. POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Niniejszy regulamin (zwany dalej „Regulaminem”) dotyczy organizacji Open Calla „Hłasko. Update - Open Call na interpretację muzyczną twórczości Marka Hłaski” (zwanego dalej „Open Callem”)
2. Celem Open Calla jest zebranie i wyłonienie autorskich interpretacji twórczości Marka Hłaski, przetransponowanych na język muzyki z uwzględnieniem współczesnych kontekstów, a następnie emisja wybranych utworów i wydanie albumu audio z tymi utworami.
2. Wraz ze zgłoszeniem do Open Calla uczestnik przesłać musi utwór muzyczny, skomponowany przez uczestnika, w formie pliku dźwiękowego gotowego do emisji. Utwór muzyczny może zawierać elementy dźwiękowe oraz fragmenty tekstów, jednak nie jest to wymagane.
3. Dokonanie zgłoszenia jest jednoznaczne z zapoznaniem się z treścią oraz akceptacją postanowień niniejszego Regulaminu.

II. ORGANIZATOR

1. Organizatorem Open Calla jest Gdański Archipelag Kultury, z siedzibą w Gdańsku (80-026) przy ul. Dworcowej 9, tel.: 58 306 66 76, adres e-mail: sekretariat@gak.gda.pl, zwany dalej Organizatorem.

III. UCZESTNICZY

1. Open Call skierowany jest do:
 - a) studentów lub absolwentów szkół i uczelni artystycznych o profilu muzycznym,
 - b) niezależnych twórców,
 - c) zespołów muzycznych.

IV. PRZEBIEG OPEN CALLA

1. Open Call ma charakter jednoetapowy. Zgłoszony do Open Calla utwór podlega ocenie tylko raz.

2. Open Call przebiega w następujących etapach:
 - a) przesłanie zgłoszeń wraz z nagraniami utworów;
 - b) ocena nadesłanych zgłoszeń (o których mowa w punkcie V Regulaminu) przez jury oraz przyznanie nagród (o których mowa w punkcie VIII Regulaminu),
 - c) finał wraz z emisją utworów (o którym mowa w punkcie IX Regulaminu),
 - d) wydanie albumu audio do prezentacji w sieci (o którym mowa w punkcie X Regulaminu).

V. WARUNKI ZGŁOSZENIA

1. Podstawą zgłoszenia jest poprawne wypełnienie formularza w Microsoft Forms (dostępny na: LINK od 22.05.2024), w tym umieszczenie we wskazanym miejscu linku umożliwiającego pobranie zgłaszanego utworu, zgodnie z wymaganiami określonymi w punkcie VI regulaminu.
2. Termin nadsyłania zgłoszeń: od 22.05.2024 r. do 15.07.2024 r.
3. W przypadku zgłoszeń zespołowych zgłoszenia dokonuje przedstawiciel Zespołu.
4. W przypadku osób bez pełnej zdolności do czynności prawnych (np. niepełnoletnich) – zgłoszenia dokonuje rodzic lub opiekun prawny.
5. Osoby uczestniczące w Open Callu nie ponoszą żadnych opłat wpisowych.
6. Każda z osób uczestniczących może zgłosić maksymalnie dwa utwory.
7. Nieprawidłowo wypełniony formularz zgłoszenia nie będzie oceniany przez jury.
8. Przesyłając utwór lub utwory uczestnicy oświadczają, iż oni lub reprezentowane przez nich osoby (małoletni, członkowie zespołu muzycznego) są wyłącznymi twórcami utworów zgłoszonych do Open Call w rozumieniu ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, przysługują im wszystkie prawa autorskie do tychże utworów, które nie są obciążone żadnymi prawami ani roszczeniami osób trzecich.
9. Uczestnicy oświadczają, iż utwory zgłoszone do Open Call nie naruszają jakichkolwiek praw ani dóbr osobistych osób trzecich.
10. Z chwilą przesłania utworu lub utworów Organizatorowi, uczestnicy udzielają Organizatorowi nieodpłatnej, niewyłącznej, nieograniczonej czasowo ani terytorialnie, niepodlegającej wypowiedzeniu i podlegającej zbyciu licencji (z prawem do udzielania dalszej licencji) na korzystanie z tych utworów w zakresie następujących pól eksploatacji: w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – wytwarzanie dowolnymi technikami, w tym, techniką zapisu magnetycznego, audiowizualną, cyfrową, optyczną, drukarską, komputerową niezależnie od formatu zapisu i nośnika, rozmiaru, formy,

techniki, oprawy, rodzaju i sposobu dystrybucji lub upubliczniania; wprowadzanie do pamięci komputera, zapis czasowy i trwały i sporządzanie kopii takich zapisów; archiwizacja zapisów; w zakresie obrotu – wprowadzanie do obrotu; najem, użyczenie, wymiana z osobami trzecimi w kraju i za granicą; nadawanie za pomocą wizji przewodowej oraz bezprzewodowej przez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity (sygnał kodowany i nie kodowany) wraz z prawem do retransmisji w ramach platform cyfrowych oraz/lub w sieciach kablowych, nadawanie internetowe; równoczesne integralne nadawanie (reemitowanie) przez inną organizację telewizyjną; w zakresie rozpowszechniania w sposób inny niż mowa powyżej – publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym; w sieci internetowej (w tym w serwisach/portalach internetowych, w sieciach telefonicznych, teleinformatycznych, multimedialnych i komputerowych; wykorzystanie interaktywne; udostępnianie za pomocą mediów strumieniowych; publikacja w całości lub we fragmentach, wykorzystywanie w całości lub we fragmentach w innych publikacjach, w tym w ramach kompilacji, zbiorów, utworów zbiorowych lub połączeń z innymi dobrami, w tym innymi utworami, w różnych wersjach zmienionych i skróconych, w wersjach ze zmienioną warstwą ilustracyjną lub informacyjną; wykorzystywanie w materiałach wydawniczych w tym: promocyjnych, informacyjnych; prawo do korzystania w całości lub części oraz łączenia z innymi utworami; prawo do wykonywania zależnego prawa autorskiego, wraz z prawem udzielania dalszego zezwolenia w tym zakresie, obejmujące w szczególności: redakcję/opracowanie, kompilację, adaptację, tłumaczenie na inne języki, itp., a także korektę;

11. Uczestnik upoważnia Organizatora do decydowania o pierwszym udostępnieniu utworów publiczności.
12. Korzystanie z utworów w ramach licencji, o której mowa powyżej, odbywać się będzie z poszanowaniem praw osobistych autorów, w tym prawa do autorstwa utworów zgłoszonych do Open Call, jak również prawo do samodzielnej publikacji pracy po rozstrzygnięciu Open Call.

VI. WYMOGI TECHNICZNE

1. Utwór będący przedmiotem zgłoszenia do Open Calla musi spełniać następujące wymagania:
 - a) cyfrowy zapis w formacie, M4A, FLAC, WAVE,
 - b) długość utworu od 5 minut do 20 minut

- c) nagranie dobrej jakości, gotowe do emisji w otwartej przestrzeni miejskiej.
2. Link do pobrania utworu należy umieścić w odpowiednim miejscu w formularzu zgłoszeniowym. Preferowane linki tworzone w Onedrive, Dropbox, Dysk google, Soundcloud.
3. Zgłaszany utwór musi być możliwy do pobrania pod linkiem, o którym mowa powyżej, nie krócej niż do dnia 15 lipca 2024 r.
4. Organizator nie akceptuje plików:
 - a) w innych formatach niż wymienione w punkcie VI ust. 1,
 - b) przesłanych jako łącza wygasające (typu WeTransfer),
 - c) przesłanych jako łącza do odtwarzaczy online (typu, YouTube, Spotify),
 - d) przesłanych w formie załącznika wiadomości mailowej.
5. Organizator, w przypadku niemożliwości odtworzenia Utworu, zastrzega sobie prawo do skontaktowania się z osobą zgłaszającą w celu ponownego dostarczenia utworu, a w przypadku nieuzyskania utworu możliwego do odtworzenia, do odrzucenia zgłoszenia.

VII. OCENA UTWORÓW

1. Zgłoszenia uczestników zostaną poddane ocenie jury, powołanego przez Organizatora, które wybierze 8 utworów, spośród wszystkich nadesłanych i zakwalifikowanych do udziału w Open Call.
2. Ocenie Jury podlegać będą walory artystyczne utworów, w szczególności: innowacja reinterpretacji, spójność inspiracji w kontekście twórczości Hłaski.
3. Jury będzie obradować w składzie: Michał Jacaszek, Jakub Knera, Laura Haras, Izabela Terek-Jopkiewicz.
4. Wyniki zostaną ogłoszone na stronie internetowej Organizatora w terminie do dnia 26.07.2024 r.
5. Laureaci Open Call zostaną poinformowani o decyzji jury drogą mailową i telefonicznie.
6. Decyzje jury są ostateczne i nie podlegają odwołaniu.

VIII. NAGRODY

1. Jury przyzna 8 nagród w wysokości 1000 zł.
2. W przypadku zgłoszeń zespołowych, nagroda przekazana zostanie osobie zgłaszającej.

IX. FINAŁ WRAZ Z EMISJĄ UTWORÓW

1. Emisja zwycięskich utworów odbędzie się w przestrzeni miejskiej, na Skwerze Świętopełka przy ul. Szerokiej w Gdańsku w dniu 21.09.2024 r. w godz. 20:00 – 22:00. Prezentacja będzie realizowana poprzez emisję utworów przesłanych w zgłoszeniach. Emisja NIE polega na autorskim wykonaniu utworu, nie jest koncertem na żywo.
2. Laureaci Open Call wyrażą zgodę na rejestrację (audio i video) finału Open Call. Wyrażanie takiej zgody wraz ze zgodą na wykorzystanie nagrań przez GAK w celu promowania Open Call, w tym finału, a także szerzej działalności GAK, jest dobrowolne, ale niezbędne do wzięcia udziału w finale Open Call.

X. WYDANIE ALBUMU AUDIO

1. Organizator wyda album audio ze zwycięskimi utworami. Album będzie udostępniony w sieci internetowej.

XI. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany niniejszego Regulaminu w dowolnym czasie.
2. Wszelkie zmiany zostaną udostępnione publicznie na stronie internetowej www.gak.gda.pl.
3. Wiążąca i ostateczna interpretacja Regulaminu należy do Organizatora.
4. W sprawach nieujętych w niniejszym Regulaminie rozstrzyga Organizator.
5. Wszelkie uwagi lub wnioski w sprawach związanych z uczestnictwem w Open Call można składać w terminie 7 dni od dnia zaistnienia danej sytuacji, pisemnie na następujący adres korespondencyjny: Gdański Archipelag Kultury ul. Dworcowa 9,80-026 Gdańsk lub skanem na adres e-mail: sekretariat@gak.gda.pl.

Informacja o przetwarzaniu danych osobowych

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE)2016/679 z dn. 27.04.2016r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem ich danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) informujemy, że:

- a. Administratorem danych osobowych osób zgłaszających udział w Open call jest Gdański Archipelag Kultury, ul. Dworcowa 9, 80-026 Gdańsk wpisany do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Miasto Gdańsk.
- b. W sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych można się z skontaktować z IOD poprzez e-mail: daneosobowe@gak.gda.pl lub listownie na wskazany powyżej adres.
- c. Dane osobowe pozyskane w związku ze zgłoszeniem będą przetwarzane w celach związanych z weryfikacją zgłoszenia, wzięcia udziału w Open call, organizacją i przeprowadzeniem Open call, kontaktem z uczestnikami, w celach rozliczeniowych związanych z przyznaniem nagród oraz w celach promocyjnych i informacyjnych, także po zakończeniu Open call.
- d. W zakresie wizerunku – dane osobowe, w przypadku wyrażenia zgody, przetwarzane będą w celu:
- umieszczenia wizerunku na stronie internetowej Administratora i kanałach Administratora w mediach społecznościowych
 - sporządzania dokumentacji zdjęciowej i filmów z przebiegu organizowanego przez Administratora wydarzenia (Open call) oraz informowania o w/w wydarzeniu i zdawania relacji z tego wydarzenia w celu promowania i reklamy administratora, w tym podejmowania działań marketingowych.
- e. Podstawą prawną przetwarzania jest zgoda na przetwarzanie danych osobowych wyrażona przez osobę, której dane dotyczą, zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. a, a w zakresie wizerunku w zw. z art. 9 ust. 2 lit. a ogólnego rozporządzenia o ochronie danych, w tym w szczególności w przypadku publikacji zdjęć lub filmów z utrwalonym wizerunkiem z wydarzeń organizowanych przez Administratora oraz art. 6 ust. 1 lit. c – obowiązek ciążyący na administratorze w związku z rozliczeniem nagród Open call.
- f. Dane osobowe będą przetwarzane przez okres niezbędny do realizacji wyżej określonych celów lub do momentu wycofania zgody.
- g. Dane osobowe osoby zgłaszającej udział w Open call nie będą udostępniane innym odbiorcom, za wyjątkiem przypadków przewidzianych prawem oraz podmiotów przetwarzających dane osobowe w imieniu Administratora na podstawie zawartych umów powierzenia przetwarzania danych osobowych. Dane zwycięzców konkursu (nazwa zespołu oraz członkowie) zostaną upublicznione w związku z ogłoszeniem wyników konkursu.
- h. Dane osobowe nie będą przekazywane do państwa trzeciego ani organizacji międzynarodowej.

i. Zgoda w zakresie przetwarzania danych osobowych jest dobrowolna i może być cofnięta w dowolnym czasie. Wycofanie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.

j. Osoba zgłaszająca udział w Open call ma prawo dostępu do treści swoich danych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, posiada prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych gdy uzna, iż przetwarzanie jego danych osobowych narusza przepisy ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27.04.2016r.

k. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednakże stanowi warunek udziału w Open call.

l. Dane nie będą poddawane zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym Profilowaniu.