

**REGULAMIN WARUNKÓW ZGŁOSZENIA, UDZIAŁU I PRYZNAWANIA NAGRÓD
KONKURSU DRAMATURGICZNEGO „MIASTO RÓWNOŚCI” w ramach OGÓLNOPOLSKIEGO
FESTIWALU „WINDOWISKO 2023”**

Czas trwania: 10 września 2023-30 czerwca 2024

I. Organizator:

1. Organizatorem Konkursu Dramaturgicznego „Gdańsk Równości” W ramach Ogólnopolskiego Festiwalu „Windowisko 2023” (dalej jako „Konkurs”) jest Winda GAK (dalej jako „Organizator”), ul. Raclawicka 17, 80-406 Gdańsk, adres e-mail: winda@gak.gda.pl, tel. (58) 344 90 53. Konkurs Realizowany jest we współpracy z Plama GAK i Projektornia GAK.
2. Regulamin (dalej jako „Regulamin”) obowiązuje wszystkie osoby, które dokonają zgłoszenia udziału w Konkursie i nadeślą prace konkursowe.

II. Cel Konkursu i podstawowe informacje o jego przebiegu:

1. Celem Festiwalu jest stymulowanie nowych trendów we współczesnej polskiej dramaturgii i teatrze offowym w Gdańsku, pozyskanie nowych jakościowych tekstów dla małej formy teatralnej, promocja GAK-u i Gdańska jako miejsc sprzyjających artystom i twórcom kultury
2. Konkurs na scenariusz teatralny „Miasto Równości” w ramach festiwalu „Windowisko 2023” odbędzie się w latach 2023/2024, wg następującego harmonogramu:
 - a) nadsyłanie prac konkursowych do 30 listopada 2023 r.
 - b) Rozstrzygnięcie konkursu do 15 grudnia 2023 r. Ogłoszenie wyników odbędzie się na uroczystej gali w dniu 15 grudnia 2023 w Plamie GAK, Gdańsk, ul. Pilotów. Organizatorzy zapewniają osobom nagrodzonym zwrot kosztów przejazdu oraz nocleg/noclegi w miejscu wskazanym przez Organizatora
 - c) Premierowa prezentacja sceniczna, w formie niskobudżetowego spektaklu wg nagrodzonego dramatu do końca czerwca 2024 r. w Windzie GAK, ul. Raclawicka 17, 80-406 Gdańsk.
3. Do udziału w konkursie zakwalifikowane będą scenariusze małych form teatralnych: obsada max. 3 osoby, długość tekstu nie dłuższa niż 25 stron standardowego maszynopisu (Times New Roman 12 z interlinią 1.5).
4. W Konkursie mogą brać udział dramaty autorskie dramatopisarzy reżyserujących własne teksty lub współpracujących z reżyserem.
5. Scenariusze winny odnosić się do problematyki równości i poszanowania dla różnorodności.
6. Prezentacje pokonkursowe mają charakter otwarty dla publiczności.
7. Laureatowi Nagrody Głównej Organizator zapewnia pokrycie kosztów przejazdu i nocleg/noclegi w dniu uroczystego zamknięcia Konkursu „Windowisko 2023” w miejscu wybranym przez Organizatora,

III. Warunki uczestnictwa w Konkursie:

1. Z udziału w Konkursie wyłączone są scenariusze już publikowane.

2. Uczestnikami Konkursu mogą być osoby fizyczne, pełnoletnie, zamieszkałe na stałe w Polsce lub które wskażą adres korespondencyjny na terenie Polski.
3. Uczestnictwo w Konkursie można zgłosić indywidualnie lub jako zespół.
4. Zgłoszenia do udziału w Konkursie nie mogą złożyć pracownicy Organizatora, członkowie jury, jak i członkowie ich najbliższych rodzin. Za członków najbliższej rodziny uznaje się wstępnych, zstępnych, rodzeństwo, małżonków i osoby przysposobione.

IV. Warunki zgłoszenia udziału w Konkursie

1. Zgłoszenia do udziału w Konkursie przyjmowane są w języku polskim.
2. Uczestnicy Konkursu są zobowiązani do zapoznania się z informacją dot. przetwarzania danych osobowych.
3. Przesyłając swoje zgłoszenia uczestnicy Konkursu wyrażają swoją zgodę na przetwarzanie danych osobowych przez Organizatora dla potrzeb związanych z kwalifikacją do udziału i udziałem w Konkursie.
4. Dla skutecznego zgłoszenia udziału w Konkursie wymagane jest:
 - a) nadesłanie wypełnionej karty zgłoszenia, która stanowi Załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu;
 - b) nadesłanie pliku ze scenariuszem w formacie PDF lub .doc.
5. Zgłoszenia należy przesłać drogą mailową na adres: winda@gak.gda.pl z dopiskiem WINDOWISKO 2023, w nieprzekraczalnym terminie do 30 listopada 2023 r.
6. Organizator zastrzega, iż zgłoszone scenariusze muszą być oryginalnymi utworami zgłaszających w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych, odnoszącymi się do tematyki Konkursu, o wysokich walorach artystycznych, uwzględniającymi warunki, w jakich nagrodzone scenariusze będą przedstawiane publiczności.
7. Scenariusze nie mogą wyrażać treści rasistowskich i nawołujących do nienawiści.
8. Organizator ma prawo odrzucić zgłoszenia i scenariusze niezgodne z Regulaminem, wadliwe technicznie i takie, które będą naruszać prawa osób trzecich.
9. Scenariusze złożone po terminie, nie wezmą udziału w Konkursie i nie będą przyjmowane.
10. Zgłoszone scenariusze nie są odsyłane uczestnikom.
11. Autorzy nagrodzonych w Konkursie scenariuszy w zostaną o tym poinformowane do dnia 12 grudnia 2023 r. poprzez wiadomość wysłaną na adres email wskazany w zgłoszeniu do udziału w Konkursie.

V. Prawa autorskie

1. Z chwilą przesłania prac do Organizatora Uczestnik/Uczestnicy:
 - a) Oświadcza/oświadczają, iż jest/są wyłącznym/i twórcą/twórcami scenariusza w rozumieniu ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, przysługują mu/im wszystkie prawa autorskie do tychże prac, które nie są obciążone żadnymi prawami ani roszczeniami osób trzecich;

- b) oświadcza, iż prace nie naruszają jakichkolwiek praw ani dóbr osobistych osób trzecich;
- c) udziela Organizatorom nieodpłatnej, niewyłączonej, nieograniczonej czasowo ani terytorialnie, niepodlegającej wypowiedzeniu i podlegającej zbyciu licencji (z prawem do udzielania dalszej licencji) na korzystanie z prac w zakresie następujących pól eksploatacji: w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – wytwarzanie dowolnymi technikami, w tym, techniką zapisu magnetycznego, światłoczułą, audiowizualną, cyfrową, optyczną, drukarską, komputerową niezależnie od formatu zapisu i nośnika, rozmiaru, formy, techniki, oprawy, rodzaju i sposobu dystrybucji lub upubliczniania; wprowadzanie do pamięci komputera, zapis czasowy i trwały i sporządzanie kopii takich zapisów; archiwizacja zapisów; w zakresie obrotu – wprowadzanie do obrotu; najem, użyczenie, wymiana z osobami trzecimi w kraju i za granicą; nadawanie za pomocą wizji przewodowej oraz bezprzewodowej przez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity (sygnał kodowany i nie kodowany) wraz z prawem do retransmisji w ramach platform cyfrowych oraz/lub w sieciach kablowych, nadawanie internetowe; równoczesne integralne nadawanie (reemitowanie) przez inną organizację telewizyjną; w zakresie rozpowszechniania w sposób inny niż mowa powyżej – publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym; w sieci internetowej (w tym w serwisach/portalach internetowych, w sieciach telefonicznych, teleinformatycznych, multimedialnych i komputerowych; wykorzystanie interaktywne; udostępnianie za pomocą mediów strumieniowych; publikacja w całości lub we fragmentach, wykorzystywanie w całości lub we fragmentach w innych publikacjach, w tym w ramach kompilacji, zbiorów, utworów zbiorowych lub połączeń z innymi dobrami, w tym innymi utworami, w różnych wersjach zmienionych i skróconych, w wersjach ze zmienioną warstwą ilustracyjną lub informacyjną; wykorzystywanie w materiałach wydawniczych w tym: promocyjnych, informacyjnych; prawo do korzystania w całości lub części oraz łączenia z innymi utworami; prawo do wykonywania zależnego prawa autorskiego, wraz z prawem udzielania dalszego zezwolenia w tym zakresie, obejmujące w szczególności: redakcję, opracowanie, kompilację, tłumaczenie na inne języki, itp.;
- d) upoważnia Organizatorów do decydowania o pierwszym udostępnieniu prac publiczności.
- I. Prace zgłoszone w Konkursie będą wykorzystywane w szczególności na profilach Organizatora na portalach społecznościowych oraz na stronach www Organizatora.
 - II. Korzystanie z pracy w ramach licencji, o której mowa powyżej, odbywać się będzie z poszanowaniem praw osobistych Autorów, w tym prawa do autorstwa pracy zgłoszonej na Konkurs, jak również prawo do samodzielnej publikacji pracy po rozstrzygnięciu Konkursu.

VI. Sposób oceniania

1. Oceny scenariuszy dokona powołane przez Organizatora Jury, składające się z trzech osób; uznanych twórców teatralnych .
2. Posiedzenie jury będzie zamknięte dla publiczności i uczestników Konkursu.
3. Jury oceni scenariusze pod kątem spójności z tematem przewodnim Konkursu oraz pod kątem wartości artystycznej i przyzna nagrody.
4. Decyzje jury są ostateczne i niepodważalne. Od werdyktu jury nie przysługuje odwołanie.

VII. Nagroda:

1. Laureat otrzymuje nagrodę pieniężną.
2. Nagrody ufundowane są przez Prezydenta Miasta Gdańska oraz przez Gdański Archipelag Kultury.
3. Przewidywana łączna pula nagród to 10.000 zł, w tym nagrody:
 - a) Nagroda Główna – Nagroda Prezydenta Miasta Gdańska – 7 000 zł
 - b) 2 wyróżnienia, w tym wyróżnienie Dyrektora GAK – pula nagród 3.000 zł
4. Jury ma możliwość innego podziału środków dla nagrodzonych scenariuszy
5. Nagrody zostaną wypłacone zgodnie z obowiązującymi przepisami podatkowymi.
6. Zakończenie Konkursu (rozdanie nagród, czytanie performatywne nagrodzonego scenariusza) odbędzie się w Windzie GAK, ul. Raclawicka 17 w Gdańsku.
7. Laureaci mają prawo do wykorzystywania informacji o zdobyciu nagrody w celach promocyjnych.
8. Nagrodzony Nagrodą Główną dramat zostanie zrealizowany przez Organizatora i na jego koszt, w formie niskobudżetowego spektaklu granego przez profesjonalnych aktorów i w reżyserii Autora lub przez reżysera wybranego w porozumieniu z Autorem w dniu
9. Laureatowi będą przysługiwały konsultacje reżyserskie z pracownikami merytorycznymi Organizatora, w tym Kuratora programu uroczystego zamknięcia Konkursu. teatralnego GAK, Tomaszem Kaczorowskim.

VIII. Postanowienia końcowe

1. Złożenie zgłoszenia udziału w Konkursie jest równoznaczne z akceptacją niemniejszego Regulaminu.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w terminach podanych w Regulaminie.
3. Zgłoszenie udziału w Konkursie jest bezpłatne.
4. Koszty przygotowania oraz złożenia scenariusza ponosi wyłącznie uczestnik zgłaszający udział w Konkursie.
5. Koszty przygotowania czytania performatywnego nagrodzonego scenariusza podczas uroczystości zakończenia Konkursu pokrywa GAK.
6. Wszelkie spory między uczestnikami a Organizatorem będą rozstrzygane przez sąd właściwy dla siedziby Organizatora.
7. Organizator zastrzega sobie prawo odwołania Konkursu, zmiany jego daty lub zmiany Regulaminu po uprzednim powiadomieniu zgłaszających.

Informacja o przetwarzaniu danych osobowych

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE)2016/679 z dn. 27.04.2016r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem ich danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) informujemy, że:

- a. Administratorem danych osobowych osób zgłaszających swój udział w Konkursie i zawartych w karcie zgłoszenia jest Gdański Archipelag Kultury, ul. Dworcowa 9, 80-026 Gdańsk wpisany do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Miasto Gdańsk.
- b. W sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych można się z skontaktować z IOD poprzez e-mail: daneosobowe@gak.gda.pl lub listownie na wskazany powyżej adres.
- c. Dane osobowe pozyskane w związku ze zgłoszeniem będą przetwarzane w celach związanych z weryfikacją zgłoszenia, udziałem w konkursie, organizacją i przeprowadzeniem Konkursu, kontaktem z uczestnikami, w celach rozliczeniowych związanych z przyznaniem nagród oraz w celach promocyjnych i informacyjnych, także po zakończeniu Konkursu.
- d. W zakresie wizerunku – dane osobowe, w przypadku wyrażenia zgody, przetwarzane będą w celu:
 - umieszczenia wizerunku na stronie internetowej Administratora i kanałach Administratora w mediach społecznościowych
 - sporządzania dokumentacji zdjęciowej i filmów z przebiegu organizowanych przez Administratora eventów, imprez i innych wydarzeń oraz informowania o w/w wydarzeniach i zdawania relacji z tych wydarzeń w celu promowania i reklamy administratora, w tym podejmowania działań marketingowych.
- e. Podstawą prawną przetwarzania jest zgoda na przetwarzanie danych osobowych wyrażona przez osobę, której dane dotyczą, zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. a, a w zakresie wizerunku w zw. z art. 9 ust. 2 lit. a ogólnego rozporządzenia o ochronie danych, w tym w szczególności w przypadku publikacji zdjęć lub filmów z utrwalonym wizerunkiem z wydarzeń organizowanych przez Administratora oraz art. 6 ust. 1 lit. c – obowiązek ciążyący na administratorze w związku z rozliczeniem nagród konkursowych.
- f. Dane osobowe będą przetwarzane przez okres niezbędny do realizacji wyżej określonych celów lub do momentu wycofania zgody.
- g. Dane osobowe osoby zgłaszającej swój udział w Konkursie nie będą udostępniane innym odbiorcom, za wyjątkiem przypadków przewidzianych prawem oraz podmiotów przetwarzających dane osobowe w imieniu Administratora na podstawie zawartych umów powierzenia danych.

Dane osobowe w postaci imienia i nazwiska laureata zostaną upublicznione w związku z ogłoszeniem wyników konkursu.
- h. Dane osobowe laureatów Konkursu będą udostępnione w celu wypłaty nagrody konkretnym fundatorom nagród.

- i. Dane osobowe nie będą przekazywane do państwa trzeciego ani organizacji międzynarodowej.
- j. Zgoda w zakresie przetwarzania danych osobowych jest dobrowolna i może być cofnięta w dowolnym czasie. Wycofanie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.
- k. Osoba zgłaszająca udział w Konkursie ma prawo dostępu do treści swoich danych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, posiada prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych gdy uzna, iż przetwarzanie jego danych osobowych narusza przepisy ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27.04.2016r.
- l. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednakże stanowi warunek udziału w konkursie.
- m. Dane nie będą poddawane zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu.