

XV OGÓLNOPOLSKI KONKURS TAŃCA „TALENTY”

REGULAMIN KONKURSU

Organizator:

GAK Dom Sztuki
ul. Stryjewskiego 25
80-625 Gdańsk – Stogi
tel/fax: 58 307 31 44
e-mail: domsztuki@gak.gda.pl

MIEJSCE KONKURSU:

Gdański Archipelag Kultury, ul. Dworcowa 9, Gdańsk

TERMINY:

Karty Zgłoszeń wraz z dowodem opłaty startowej do dnia: 31.03.2023
Prezentacje konkursowe: 15.04.2023 (*sobota*), **start 7:30**

1. **Regulamin** (dalej jako „Regulamin”) obowiązuje wszystkie osoby, które dokonają zgłoszenia udziału w konkursie lub wezmą w nim udział.

2. CELE KONKURSU

- popularyzacja tańca
- przegląd autorskiej twórczości
- aktywizacja lokalnych społeczności
- kształtowanie umiejętności współzawodnictwa
- nawiązanie kontaktów między placówkami, wymiana doświadczeń

3. UCZESTNICTWO W KONKURSIE

Konkurs przeznaczony jest dla tancerzy z placówek szkolnych oraz pozaszkolnych amatorsko zajmujących się tańcem.

Uczestnicy Konkursu są zobowiązani do zapoznania się, akceptacji i przestrzegania zasad niniejszego Regulaminu.

4. OPŁATA STARTOWA

Warunkiem przyjęcia uczestników do konkursu jest zapoznanie się i akceptacja regulaminu konkursu, zgłoszenie pisemne oraz uiszczenie opłaty startowej w wysokości:

- **40 zł od osoby za pierwszą wybraną kategorię taneczną.**
- 30 zł od osoby za każdą następną kategorię .

Opłata startowa jest płatna przelewem w nieprzekraczającym terminie do 31.03.2023 z dopiskiem „TALENTY 2023 – nazwa zespołu”, na nr konta:

GDAŃSKI ARCHIPELAG KULTURY
09 8309 0000 0085 6294 2000 0360
BANK SPÓŁDZIELCZY W SZTUMIE

**WAŻNE: CHĘĆ OTRZYMANIA FAKTURY NALEŻY ZGŁOSIĆ PRZED DOKONANIEM
OPŁATY STARTOWEJ**

5. ZASADY UDZIAŁU W KONKURSIE

- **Konkurs odbędzie się 15.04.2023 roku w Stacja Orunia GAK, ul. Dworcowa 9 w Gdańsku.**
- **Jako pierwsi w Konkursie biorą udział soliści, następnie duety i formacje.**
- Organizator zastrzega sobie prawo do rozłożenia konkursu na dwa dni (15-16.04.23) /w przypadku bardzo dużej liczby zgłoszeń/.
- Z uwagi na liczbę zgłoszeń Organizator zastrzega sobie prawo do łączenia kategorii.
- Organizator zastrzega sobie również prawo do zmiany w programie.
- O przydzieleniu do danej kategorii decyduje rok urodzenia uczestnika (za okazaniem legitymacji szkolnej). W przypadku duetu o przydziale do kategorii wiekowej decyduje wiek starszego uczestnika, jednakże różnica wieku nie może przekraczać 3 lat. W przypadku formacji o przydzieleniu do kategorii wiekowej decyduje wiek 70% uczestników. W przypadku, gdy liczba uczestników starszych równa się młodszym, formacja występuje w starszej kategorii wiekowej. Jeden tancerz może brać udział wyłącznie w jednej formacji i duecie danej kategorii tanecznej.
- Wstęp dla publiczności będzie płatny. Bilety w cenie 15 zł, oddzielnie na I i II blok będzie można nabyć tylko online w serwisie Bilety 24, w dniu zawodów nie będzie możliwości nabycia biletów. Ilość miejsc jest ograniczona.

6. KATEGORIE WIEKOWE:

Konkurs rozgrywany jest w następujących kategoriach wiekowych:

1. SOLIŚCI
 - do 8 lat
 - 9-11 lat
 - 12-14 lat
 - powyżej 15 lat
2. DUETY
 - 7-10 lat
 - 11-14 lat
 - powyżej 15 lat
3. FORMACJE (od 4 do 26 osób – ze względu na ograniczoną przestrzeń taneczną):
 - do 8 lat
 - 9-11 lat
 - 12-14 lat
 - powyżej 15 lat
4. DEBIUTY (wyłącznie solo do 11 lat)
 - do 8 lat
 - 9-11 lat

7. KATEGORIE TANECZNE:

Konkurs jest rozgrywany w następujących kategoriach tanecznych:

- a. **TANIEC Z PRZYBOREM GIMNASTYCZNYM** – solo, duety, formacje
Organizator rozumie przez to wszystkie rekwizyty taneczne, bądź przybory gimnastyczne nie stanowiące elementu dekoracji, scenografii oraz nie będące przedmiotem muzycznym. Wykorzystanie przyboru musi być widoczne przez większość czasu trwania układu tanecznego. W przypadku formacji pompony cheerleaders nie są traktowane jako przybory. Układ taneczny może zawierać elementy akrobatyczne, jednak nie mogą one

stanowić podstawy układu.

- b. TANIEC WSPÓŁCZESNY (MODERN)** – solo, duety, formacje
Oparty na idei baletu, pozbawiony jednak zasad, w szczególności kładzie nacisk na pokazanie emocji tancerza, który tańcząc układ, stara się opowiedzieć odbiorcy pewną historię poprzez ruchy charakterystyczne dla rodzaju tej opowieści.
- c. INNE FORMY TAŃCA** – solo, duety, formacje cheerleaders, show dance oraz inne formy tańca z wykluczeniem hip hop oraz break dance.
- d. JAZZ** – solo, duety, formacje
Zawiera w sobie elementy baletu , tańca modern oraz tańca akrobatycznego, charakteryzując się policentryzmem, czyli izolowaniem poszczególnych części ciała.
- e. DEBIUTY – SOLO**
Wszystkie style taneczne z wyłączeniem hip hop oraz break dance.
Dzieci w wieku do 11 lat, które rozpoczynają swoją karierę taneczną (taneczne doświadczenie max: 1 rok)
- f. MODERN IMPROWIZACJA- BITWY TANECZNE - SOLO** (muzyka organizatora)
Dotyczy Kategorii wiekowych 8-11, 12-14 i powyżej 15 lat komisja sędziowska wyłoni 8 tancerzy do bitew w każdej kategorii wiekowej.

8. CZAS TRWANIA UKŁADU

- Soliści i duety do 1:30 min.
- Formacje do 3:30 min.
- Ewentualne przekroczenie czasu – do zakończenia frazy.
- Dopuszczalne są różne style muzyczne, jak również łączenia nagrań.

9. SĘDZIOWIE

- Organizator powoła profesjonalną komisję sędziowską, która będzie oceniać prezentacje wszystkich zawodników.
- W skład komisji sędziowskiej wchodzi również sędzia czasowy, który nadzoruje czas trwania układu każdego zawodnika.
- Punkty przyznawane przez sędziów mieszczą się w skali od 1 do 10.
- W przypadku takiej samej punktacji ostateczną decyzję podejmuje przewodniczący komisji sędziowskiej.
- Decyzje komisji są niepodważalne, ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie
- **Kryteria oceny sędziów:**
 - technika tańca
 - posługiwanie się przyborem
 - choreografia
 - właściwy dobór muzyki
 - estetyka i elegancja ruchów
 - estetyka kostiumu
 - ogólny wyraz artystyczny

10. ZGŁOSZENIA

- Do udziału w zawodach, tancerza/y, zgłasza kierownik zespołu tanecznego poprzez zbiorową Kartę Zgłoszenia stanowiącą załącznik nr 1 do Regulaminu. Kierownik zespołu jest także zobowiązany do przekazania Organizatorowi, **podpisanych przez rodziców zgód na przetwarzanie danych osobowych oraz wizerunku uczestników konkursu.** Zgoda na przetwarzanie danych osobowych oraz rozpowszechnianie wizerunku stanowi załącznik nr 2 do Regulaminu.
- Warunkiem przyjęcia Zgłoszenia jest dołączenie podpisanej zgody opiekuna prawnego tancerza na przetwarzanie danych osobowych i rozpowszechnianie wizerunku.
- Instruktorzy mogą zgłosić dowolną liczbę tancerzy w poszczególnych kategoriach. W przypadku dużej liczby chętnych organizator zastrzega sobie prawo do zamknięcia kategorii przed 31.03.2023
- Wykonawcy mogą brać udział we wszystkich kategoriach tanecznych (solista, duety, formacja). **Jedna osoba nie może wystąpić w więcej niż jednym duecie lub formacji w tej samej kategorii tanecznej oraz wiekowej.**
- Kartę zgłoszenia oraz **dowód wpłaty** należy przesać na maila: talenty@gak.gda.pl w nieprzekraczalnym terminie **do 31.03.2023**
- Zespół, duet lub solista zostanie umieszczony na liście startowej dopiero po okazaniu dowodu wpłaty za zawody.
- Program imprezy zostanie podana na tydzień przed zawodami – wydarzenie „TALENTY 2023”
- **Nie będą brane pod uwagę zgłoszenia przesłane na inny niż wskazany powyżej adres mailowy**

10. WYMIARY PARKIETU

12 m szerokość

10 m głębokość

11. WYMOGI TECHNICZNE, WYMOGI FORMALNE

- Podkład muzyczny stanowi dostarczony pendrive z opisanymi nazwiskami tancerzy.
- Organizator nie odpowiada za jakość dostarczonych (nagranych) nagrań.
- Organizator nie odpowiada za ubezpieczenie zawodnika.
- Organizator nie odpowiada za rzeczy pozostawione na Sali podczas konkursu oraz prób.
- Wszelkich informacji dotyczących konkursu udziela Dom Sztuki GAK oraz kierownik artystyczny konkursu Agnieszka Humięcka, tel. 509 918 400 (od poniedziałku do piątku w godzinach od 12:00 do 19:00).

12. Organizator sporządzi z przebiegu konkursu relację fotograficzną lub video, na której mogą zostać utrwalone wizerunki uczestników lub ich opiekunów, a która wykorzystana zostanie w celach marketingowych, w celu informowania o działalności realizowanej przez Organizatora, w mediach społecznościowych, na stronie internetowej Organizatora, Partnera lub podmiotów współpracujących z Organizatorem lub w innych kanałach przekazu.

13. Opiekunowie niepełnoletnich uczestników Konkursu wyrażają zgodę na nieodpłatne wykorzystanie i rozpowszechnianie wizerunku swojego i dzieci przez Organizatora w sposób i w zakresie wskazanym powyżej.
14. Każdy uczestnik Konkursu, przebywając na terenie budynku GAK Stacja Orunia zobowiązany jest do zapoznania się i akceptacji regulaminu obowiązującego na terenie budynku. Regulamin obiektu dostępny jest w biurze GAK Stacji Orunia oraz w widocznym miejscu na terenie przeprowadzenia Konkursu..
15. Przebywanie na terenie konkursu osób niemających ukończonych 18 lat jest równoznaczne z akceptacją i zgodą na zastosowanie zapisów ujętych w Regulaminie przez osoby, które sprawują nad nimi opiekę prawną. Rodzice i opiekunowie prawni oraz osoby odpowiedzialne za opiekę nad osobami nie posiadającymi zdolności prawnej odpowiadają za działania lub zaniechania osób, nad którymi sprawują pieczę jak za działania własne, chyba że inaczej stanowią przepisy powszechnie obowiązującego prawa.
16. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za nieszczęśliwe wypadki podczas trwania konkursu, za zniszczenie lub zagubienie własności uczestników konkursu, jak również za szkody poczynione przez uczestnika w czasie i miejscu odbywania się konkursu.
17. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za wydarzenia, sytuacje nieprzewidziane lub wynikające z działania siły wyższej, których następstwa mogą utrudnić lub uniemożliwić organizację Konkursu.
18. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany niniejszego Regulaminu w dowolnym czasie.
19. Wszelkie zmiany niniejszego Regulaminu zostaną udostępnione publicznie na stronie internetowej <https://gak.gda.pl/placowki/dom-sztuki/>
20. We wszystkich sprawach niewskazanych w Regulaminie decyduje Organizator.
21. Wiążąca i ostateczna interpretacja Regulaminu należy do Organizatora.
22. Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzenia zmian w przebiegu Konkursu.
23. Wszelkie reklamacje, uwagi lub wnioski w sprawach związanych z uczestnictwem w Konkursie można składać w terminie 7 dni od dnia zaistnienia danej sytuacji, pisemnie na następujący adres korespondencyjny: Gdański Archipelag Kultury ul. Dworcowa 9,80-026 Gdańsk lub skanem na adres e-mail: sekretariat@gak.gda.pl. Termin rozpatrzenia pisma w w/wym. sprawach to 7 dni od dnia ich doręczenia pod w/wym. adres.

24. INFORMACJA O PRZETWARZANIU DANYCH OSOBOWYCH

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) – dalej: RODO, informujemy, że:

- a) Administratorem danych osobowych kierowników zespołów, uczestników oraz ich opiekunów prawnych zgłaszających się do Konkursu jest Gdański Archipelag Kultury z siedzibą w Gdańsku (80-026) przy ul. Dworcowej 9, wpisany do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonym przez Miasto Gdańsk pod nr 2/92.
- b) W sprawie danych osobowych można kontaktować się z Inspektorem Ochrony Danych Osobowych przez e-mail: daneosobowe@gak.gda.pl lub listownie na wskazany powyżej adres.
- c) Dane osobowe pozyskane w związku ze zgłoszeniem do konkursu przetwarzane będą w celach związanych ze zgłoszeniem, udziałem w konkursie, organizacją i przeprowadzeniem konkursu, a także w celach promocyjnych i informacyjnych także po zakończeniu konkursu.

- d) W zakresie wizerunku – dane osobowe, w przypadku wyrażenia zgody, przetwarzane będą w celu:
- umieszczenia wizerunku na stronie internetowej Administratora oraz oficjalnych profilach administratora w mediach społecznościowych ;
 - sporządzania dokumentacji zdjęciowej i filmów z przebiegu organizowanych przez Administratora eventów, imprez i innych wydarzeń oraz informowania o w/w wydarzeniach i zdawania relacji z tych wydarzeń, w celu promowania i reklamy Administratora, w tym podejmowania działań marketingowych.
- e) Podstawą prawną przetwarzania danych osobowych jest zgoda osoby, uprawnionej do reprezentowania osoby, której dane dotyczą zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. a) w zw. z art. 9 ust. 2 lit. a) ogólnego rozporządzenia o ochronie danych, w tym w szczególności w przypadku publikacji zdjęć lub filmów z utrwalonym wizerunkiem z wydarzeń organizowanych przez Administratora;
- f) Podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale stanowi warunek udziału w konkursie. Niepodanie danych będzie skutkowało brakiem możliwości uczestnictwa w konkursie.
- g) Dane osobowe uczestników i ich opiekunów prawnych nie będą udostępnione innym odbiorcom, za wyjątkiem przypadków przewidzianych prawem oraz podmiotów przetwarzających dane osobowe w imieniu administratora na podstawie zawartych umów powierzenia danych osobowych.

Dane osobowe uczestników w postaci imienia i nazwiska zostaną upublicznione w związku z ogłoszeniem wyników konkursu na oficjalnej stronie internetowej Organizatora i profilach Organizatora w mediach społecznościowych.

- h) Dane osobowe będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji w/w celów lub do momentu wycofania zgody.
- i) Zgoda udzielona przez opiekuna prawnego uczestnika może zostać wycofana w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność przetwarzania, jakiego dokonano na jej podstawie przed jej cofnięciem.
- j) Ponadto, informujemy, że uczestnik ma prawo do: dostępu do swoich danych osobowych, sprostowania swoich danych osobowych, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania swoich danych osobowych, wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania swoich danych oraz prawo do przeniesienia danych, a także wniesienia skargi do organu nadzorczego tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
- k) Dane osobowe nie będą podlegały zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu.