

**REGULAMIN Limerykowiska**  
**Konkursu na limeryk pt. „Limeryk-Akrostych – czyli 25 lat Windy GAK”**

**Konkurs trwa od 06 lutego 2023 r. do 3 marca 2023 r.**

1. Limerykowisko odbędzie się – i nic na to nie poradzicie.
2. Limerykowisko odbędzie się u nas (Winda GAK) i u nikogo więcej.
3. Limerykowisko jest dla osób od lat osiemnastu wzwyż, bez podania przyczyn.
4. Udział w konkursie mogą brać wszyscy pełnoletni, którym się wydaje, że wymyślili limeryk, w którym pierwsze litery wersów tworzą słowo WINDA.
5. Przy ocenie limeryków (bez podania przyczyn) jury weźmie pod uwagę ich zgodność z wersją kanoniczną (definicją limeryku).
6. Z udziału w konkursie wyłączone są osoby, które nic nie wymyśliły.
7. Do udziału w konkursie osoby są kwalifikowane na podstawie przysłanych zgłoszeń (wzór zgłoszenia stanowi załącznik do niniejszego Regulaminu).
8. Organizatorem konkursu jest Winda GAK (80-406 Gdańsk, ul. Raclawicka 17, tel. 58 3449053, e-mail [winda@gak.gda.pl](mailto:winda@gak.gda.pl)) i nikt inny.
9. Organizator zastrzega sobie prawo do kwalifikacji do konkursu osób znajomych i nieznanym – bez podania przyczyn.
10. Organizatorzy nie odsyłają nikogo, niczego i nikomu – bez podania przyczyn.
11. Konkurs ma charakter konkursowy. Limeryki oceniać będzie specjalistyczne jury, które przyzna lub nie przyzna nagrody – bez podania przyczyn.
12. Nagrodami w konkursie są książki. Wartość nagród zależy od budżetu organizatora, a ten budżet to wiadomo, jaki jest.
13. Wręczenie nagród książkowych odbędzie się po ustaleniu werdyktu jury, drogą pocztową – bez podania przyczyn.
14. Obwieszczenie protokołu z obrad jury nastąpi do dnia 17 marca 2023 online przez portal społecznościowy Facebook, oraz na naszej stronie internetowej, wyjątkowo z podaniem przyczyn werdyktu jury.
15. Ewentualne skargi dotyczące werdyktu jury, rozpatrzy specjalistyczna komisja złożona z członków jury, w terminie 100 lat świetlnych po ogłoszeniu spornego werdyktu – bez podania przyczyn.
16. Limeryki nadsyłamy do 3 marca 2023 r., pocztą elektroniczną na adresy: [limeryki@gak.gda.pl](mailto:limeryki@gak.gda.pl) lub [winda@gak.gda.pl](mailto:winda@gak.gda.pl) (z załączonym plikiem tekstowym) lub pocztą na adres Winda GAK ul. Raclawicka 17, 80-406 Gdańsk, wraz podpisaną kartą zgłoszenia stanowiącą załącznik nr 1 do niniejszego regulaminu.
17. Można przysłać więcej niż jeden limeryk, ale maksymalnie pięć.
18. Rozstrzygnięcie odbędzie się w siedzibie GAK Winda, ul. Raclawicka 17, 80-406 Gdańsk. do 17 marca 2023 r., o dokładnym terminie obrad jury Organizator poinformuje za pośrednictwem strony internetowej oraz portalu Facebook.
19. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany niniejszego Regulaminu w dowolnym czasie.
20. Wszelkie zmiany zostaną udostępnione publicznie na stronie internetowej [www.winda.gak.gda.pl](http://www.winda.gak.gda.pl)
21. We wszystkich sprawach niewskazanych w Regulaminie decyduje Organizator.
22. Wiążąca i ostateczna interpretacja Regulaminu należy do Organizatora.
23. W sprawach nieujętych w niniejszym Regulaminie rozstrzyga Organizator.
24. Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzenia zmian w przebiegu konkursu.
25. Prawa autorskie:  
Z chwilą przesłania prac do Organizatora Uczestnik:
  - a) oświadcza, iż jest wyłącznym twórcą prac w rozumieniu ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, przysługują mu wszystkie prawa autorskie do tychże prac, które nie są obciążone żadnymi prawami ani roszczeniami osób trzecich;
  - b) udziela Organizatorom nieodpłatnej, niewyłącznej, nieograniczonej czasowo ani terytorialnie, niepodlegającej wypowiedzeniu i podlegającej zbyciu licencji (z prawem do udzielania dalszej licencji) na korzystanie z prac w zakresie następujących pól eksploatacji: w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – wytwarzanie dowolnymi technikami, w tym, techniką zapisu magnetycznego, światłoczułą, audiowizualną, cyfrową, optyczną, drukarską, komputerową niezależnie od formatu zapisu i nośnika, rozmiaru, formy, techniki, oprawy, rodzaju i sposobu dystrybucji lub upubliczniania; wprowadzanie do pamięci komputera, zapis czasowy i trwały i sporządzanie kopii takich zapisów; archiwizacja zapisów; w zakresie obrotu – wprowadzanie do obrotu; najem, użyczenie, wymiana z osobami trzecimi w kraju i za granicą; nadawanie za pomocą wizji przewodowej oraz bezprzewodowej przez stacje naziemne, za pośrednictwem

satelity (sygnał kodowany i nie kodowany) wraz z prawem do retransmisji w ramach platform cyfrowych oraz/lub w sieciach kablowych, nadawanie internetowe; równoczesne integralne nadawanie (reemitowanie) przez inną organizację telewizyjną; w zakresie rozpowszechniania w sposób inny niż mowa powyżej – publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym; w sieci internetowej (w tym w serwisach/portalach internetowych, w sieciach telefonicznych, teleinformatycznych, multimedialnych i komputerowych; wykorzystanie interaktywne; udostępnianie za pomocą mediów strumieniowych; publikacja w całości lub we fragmentach, wykorzystywanie w całości lub we fragmentach w innych publikacjach, w tym w ramach kompilacji, zbiorów, utworów zbiorowych lub połączeń z innymi dobrami, w tym innymi utworami, w różnych wersjach zmienionych i skróconych, w wersjach ze zmienioną warstwą ilustracyjną lub informacyjną; wykorzystywanie w materiałach wydawniczych w tym: promocyjnych, informacyjnych; prawo do korzystania w całości lub części oraz łączenia z innymi utworami; prawo do wykonywania zależnego prawa autorskiego, wraz z prawem udzielania dalszego zezwolenia w tym zakresie, obejmujące w szczególności: redakcję/opracowanie, kompilację, adaptację, tłumaczenie na inne języki, itp., a także korektę;

- c) upoważnia Organizatorów do decydowania o pierwszym udostępnieniu prac publiczności.
  - I. Prace zgłoszone w Konkursie będą wykorzystywane w szczególności na profilach Organizatora na portalach społecznościowych oraz na stronach www Organizatora.
  - II. Korzystanie z pracy w ramach licencji, o której mowa powyżej, odbywać się będzie z poszanowaniem praw osobistych Autorów, w tym prawa do autorstwa pracy zgłoszonej na Konkurs, jak również prawo do samodzielnej publikacji pracy po rozstrzygnięciu Konkursu.
  - III. Organizator nie odsyła nadesłanych prac i pozostają one jego własnością.

26. Informacja dot. przetwarzania danych osobowych:

Zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (tzw. ogólne rozporządzenie o ochronie danych osobowych ) informujemy, że:

- a) Administratorem danych osobowych Uczestników, które są zawarte wraz z nadsyłanymi limerykami konkursowymi jest Gdański Archipelag Kultury, ul. Dworcowa 9, 80-026 Gdańsk, wpisany do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Gminę Miasta Gdańska pod numerem 2/ 92, NIP 583-10-10-860.
- b) W sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych można skontaktować się z IOD poprzez e-mail : daneosobowe@gak.gda.pl lub listownie na wskazany powyżej adres.
- c) Uczestnik wyraża zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych w celach związanych z organizacją i realizacją „Konkursu na Antydepresyjny Limeryk”.
- d) Dane osobowe będą przetwarzane do momentu zakończenia konkursu, a następnie zostaną usunięte.
- e) Dane osobowe uczestników nie będą udostępniane innym odbiorcom, za wyjątkiem przypadków przewidzianych prawem.
- f) Uczestnik ma prawo do żądania dostępu do treści swoich danych, ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem, posiada prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego gdy uzna, iż przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27.04.2016r.
- g) Podanie danych osobowych w celach związanych z przeprowadzeniem Konkursu jest dobrowolne, jednakże stanowi warunek udziału w Konkursie.
- h) Dane nie będą poddawane zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu.