

## PROTOKÓŁ Z POSIEDZENIA JURY

W dniu 21 października 2022, jury 11. Międzynarodowego Konkursu na Ekslibris i Małą Formę Graficzną, w składzie:

- Gedymin Jabłoński, wykładowca Pracowni Biżuterii Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu – przewodniczący jury
- Monika Dylewska-Libera – dyrektorka Gdańskiego Archipelagu Kultury
- Robert Pytlos - koordynator Miasta Gdańska ds. Bursztynu
- prof. dr hab. Sławomir Fijałkowski, pracownia Designu Eksperymentalnego na Wydziale Architektury i Wzornictwa ASP w Gdańsku, Kurator targów AMBERIF
- dr Mariusz Śładczyk, dziekan Wydziału Sztuki Nowych Mediów w Gdańsku, Polsko-Japońska Akademia Technik Komputerowych
- dr Łukasz Butowski - prodziekan Wydziału Grafiki, Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku

na posiedzeniu w Bibliotece Gdańskiej Polskiej Akademii Nauk w Gdańsku, po obejrzeniu 253 prac nadesłanych na konkurs przez 123 autorów postanowiło przyznać następujące nagrody

### EKSLIBRIS I MAŁA FORMA GRAFICZNA / TECHNIKI TRADYCYJNE

#### 1. NAGRODA

Ryszard Baloń (Polska) za pracę „Ex libris Muzeum Bursztynu - Wielki Młyn w Gdańsku” (nagroda finansowa 4000 zł brutto)

#### 2. NAGRODA

Kamil Kocurek (Polska) za pracę „Amber Structure II” (nagroda finansowa 3000 zł brutto)

#### 3. NAGRODA

Joanna Paljocha (Polska) za pracę „Amber 03” (nagroda finansowa 2000 zł brutto)

### EKSLIBRIS I MAŁA FORMA GRAFICZNA / TECHNIKI KOMPUTEROWE

#### 1. NAGRODA

Paweł Deleka (Polska) za pracę „Uwięzione w przeszłości II” (nagroda finansowa 2000 zł brutto)

#### 2. NAGRODA

Mariusz A. Dański (Polska) za prace: Exlibris - J(akub) Sz(aran) i Exlibris - G(rzegorz) D(ańsk)i (nagroda finansowa 1000 zł brutto)

#### 3. NAGRODA

Krzysztof Marek Bąk (Polska) za zestaw prac: Ekslibris Bronisław Bąk 1, Ekslibris Bronisław Bąk 2, Ekslibris Bronisław Bąk 3 (nagroda finansowa 700 zł brutto)

### NAGRODY SPECJALNE

Nagroda Specjalna Moniki Dylewskiej-Libery, Dyrektorki Gdańskiego Archipelagu Kultury

- Andrzej Rułka (Polska) za zestaw prac: „Ex Libris T.A.B”, „Ex Libris O.H.”, „Ex Libris A.R.” (nagroda finansowa 1000 zł brutto)

Nagrody Specjalne Andrzeja Stelmasiewicza, Założyciela Fundacji Wspólnota Gdańska

- Martin R. Baeyens (Belgia) za pracę „Exlibris Gdańsk Community Foundation” (nagroda finansowa 1000 zł brutto)
- Nazar Syrotiuk (Ukraina) za pracę „Inside own eye” (nagroda finansowa 1000 zł brutto)
- Agata Dworzak-Subocz za zestaw prac: „The secret of amber I”, „The secret of amber II” (nagroda finansowa 1000 zł brutto)

Nagroda Specjalna dr Anny Walczak, Dyrektora PAN Biblioteki Gdańskiej

- Kamil Kocurek (Polska) ) za pracę „Amber Structure II” (nagroda rzeczowa)

Nagroda Specjalna Renaty Adamowicz, Kierownika Muzeum Bursztynu / Oddział Muzeum Gdańska

- Elżbieta Pyra (Polska) za pracę „Energia bursztynu” (nagroda finansowa 2000 zł brutto)

Nagroda Specjalna prof. ASP dr hab. Krzysztofa Polkowskiego, Rektora Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku

- Anna Trojanowska (Polska) za pracę „Reprezentacja wizualna I” (nagroda finansowa 1000 zł brutto)

Nagroda Specjalna Ryszarda Ulińskiego, Prezesa Międzynarodowego Stowarzyszenia Bursztywników

- Svetlana Claude (Francja) za pracę „Les hermes des heliades” (nagroda finansowa 2000 zł brutto)

#### KWALIFIKACJA DO WYSTAWY POKONKURSOWEJ

Decyzją sądu konkursowego zakwalifikowano do wystawy pokonkursowej 102 prace, 64 autorów zgodnie z poniższą listą:

##### TECHNIKI TRADYCYJNE

- Adam Sikorski (Polska)
- Mauricio Schvarzman (Argentyna)
- Anna Grzesiak (Polska)
- Milada Więckowska (Polska)
- Nazar Syrotiuk (Ukraina)
- Joanna Paljocha (Polska)
- Svetlana Volosiuk (Białoruś)
- Monika Przychodzeń (Polska)
- Daniil Satnichenka (Polska)
- Torill Elisabeth Larsen (Norwegia)
- Anna Dybowska (Polska)
- Fabio Dotta (Włochy)
- Marcin Dybowski (Polska)
- Anna Kodź (Polska)
- Aleksandra D. Grudzińska (Polska)
- Anna Wajda (Polska)
- Katarzyna Tereszuiwicz (Polska)
- Magdalena Pawelec (Polska)
- Marcelina Gębicka (Polska)
- Antonella Giovampietro (Włochy)
- Oleg Dergachov (Francja)
- Jingjing Yang (USA)
- Anna Filipiuk (Polska)
- Alicja Kieliszek (Polska)
- Maryna Podolska (Polska)
- Agata Perzyńska (Polska)
- Martyna Luranc (Polska)
- Marcela Miranda (Włochy)
- Kristina Daniūnaitė (Litwa)
- Małgorzata Chomicz (Polska)
- Svetlana Claude (Francja)
- Przemysław Bukowski (Polska)
- Kamil Kocurek (Polska)
- Jozefína Krnáčová (Słowacja)

##### TECHNIKI KOMPUTEROWE

- Katarzyna Handzlik (Polska)
- Biró Ildikó (Węgry)
- Karin Majdowksa (Polska)
- Galina Pavlova (Bułgaria)
- Paweł Delekta (Polska)
- Jakub Balcerski (Polska)
- Michał Bit (Polska)
- Lütfiye Aydoğdu Bahar (Turcja)
- Mariusz A. Dański (Polska)
- Rossen Stanoev (Bułgaria)
- Andrew Levitsky (Ukraina)
- Kamil Jerzyk (Polska)
- Rajmund Aszkowski (Polska)
- Ewa Zawadzka (Polska)
- Nurgül Arıkan (Turcja)
- Iryna Koliadinia (Ukraina)
- Marjan Khajavi (Cypr Północny)
- Nelli Trubnikova-Omelchenko (Ukraina)
- Nurten Erdoğan (Turcja)
- Julia Majewska (Polska)
- Alexandru Jakabházi (Rumunia)
- Joanna Jadczak-Wodzinowska (Polska)
- Martin R. Baeyens (Belgia)
- Kana Veradacha (Tajlandia)
- Adam Czech (Polska)
- Tibor Jaeger (Szwecja)
- Shinobu Mitsuhashi (Japonia)
- Tezcan Bahar (Turcja)
- Magdalena Świerczek (Polska)

#### KONIEC PROTOKOŁU

Protokół sporządził Paweł Jarczewski

Gdańsk, 21 października 2022 roku