

XIV OGÓLNOPOLSKI KONKURS TAŃCA „TALENTY”

REGULAMIN KONKURSU

Organizator:

GAK Dom Sztuki

ul. Stryjewskiego 25

80-625 Gdańsk – Stogi

tel/fax: 58 307 31 44

e-mail: domsztuki@gak.gda.pl

MIEJSCE KONKURSU:

Gdański Archipelag Kultury, ul. Dworcowa 9, Gdańsk

TERMINY:

Karty Zgłoszeń wraz z dowodem opłaty startowej do dnia: **24 kwietnia 2022**

Prezentacje konkursowe: **7 maja 2022 (sobota), start 9:00**

1. CELE KONKURSU

- popularyzacja tańca
- przegląd autorskiej twórczości
- aktywizacja lokalnych społeczności
- kształtowanie umiejętności współzawodnictwa
- nawiązanie kontaktów między placówkami, wymiana doświadczeń

2. UCZESTNICTWO W KONKURSIE

Przeegląd przeznaczony jest dla placówek szkolnych oraz pozaszkolnych amatorsko zajmujących się tańcem.

3. OPŁATA STARTOWA

Warunkiem przyjęcia wykonawców do konkursu jest zgłoszenie pisemne oraz uiszczenie opłaty startowej w wysokości **30 zł od osoby za pierwszą wybraną kategorię taneczną**.

- Każda następna kategoria to koszt **30 zł od osoby**.
- płatne przelewem w terminie nieprzekraczającym 24.04.2022 z dopiskiem „**TALENTY 2022 – nazwa zespołu**”, na nr konta:

BANK SPÓŁDZIELCZY W SZTUMIE

50 8309 0000 0085 6294 2000 0010

WAŻNE: CHĘĆ OTRZYMANIA FAKTURY NALEŻY ZGŁOSIĆ PRZED DOKONANIEM OPŁATY STARTOWEJ

4. ZASADY UDZIAŁU W KONKURSIE

- **Konkurs odbędzie się 7 maja 2022 roku w Stacja Orunia GAK**, ul. Dworcowa 9 w Gdańsku w dwóch blokach przedpołudniowym i popołudniowym z przerwą między blokami
- Jako pierwsze w konkursie biorą udział **soliści, następnie duety i formacje**.
- Organizator zastrzega sobie prawo do rozłożenia konkursu na dwa dni (7-8 maja) /w przypadku bardzo dużej liczby zgłoszeń/.

- Z uwagi na liczbę zgłoszeń organizatorzy zastrzegają sobie prawo do łączenia kategorii.
- Organizator zastrzega sobie również prawo do wprowadzenia zmian w programie.
- O przydzieleniu do danej kategorii decyduje rok urodzenia uczestnika (za okazaniem legitymacji szkolnej). W przypadku duetu o przydziale do kategorii wiekowej decyduje wiek starszego uczestnika, jednakże różnica wieku nie może przekraczać 3 lat. W przypadku formacji o przydzieleniu do kategorii wiekowej decyduje wiek 70% uczestników. W przypadku, gdy liczba uczestników starszych równa się młodszym, formacja występuje w starszej kategorii wiekowej. Jeden tancerz może brać udział wyłącznie w jednej formacji i duecie danej kategorii tanecznej.
- Wstęp dla publiczności będzie płatny. Bilety oddzielnie na I i II blok będzie można nabyć tylko online w serwisie Bilety 24, w dniu zawodów nie będzie możliwości nabycia biletów. Ilość miejsc jest ograniczona.

5. KATEGORIE WIEKOWE:

SOLIŚCI

- do 8 lat
- 9-11 lat
- 12-14 lat
- powyżej 15 lat

DUETY

- 7-10 lat
- 11-14 lat
- powyżej 15 lat

FORMACJE (od 4 do 26 osób – ze względu na ograniczoną przestrzeń taneczną):

- do 8 lat
- 9-11 lat
- 12 – 14 lat
- powyżej 15 lat

DEBIUTY (wyłącznie solo do 11 lat)

- do 8 lat
- 9-11 lat

6. KATEGORIE TANECZNE:

- a. **TANIEC Z PRZYBOREM GIMNASTYCZNYM** – solo, duety, formacje
Organizator rozumie przez to wszystkie rekwizyty taneczne, bądź przybory gimnastyczne nie stanowiące elementu dekoracji, scenografii oraz nie będące przedmiotem muzycznym. Wykorzystanie przyboru musi być widoczne przez większość czasu trwania układu tanecznego. W przypadku formacji pompony cheerleaders nie są traktowane jako przybory. Układ taneczny może zawierać elementy akrobatyczne, jednak nie mogą one stanowić podstawy układu.
- b. **TANIEC WSPÓŁCZESNY/ MODERN** – solo, duety, formacje
Oparty na idei baletu, pozbawiony jednak zasad, w szczególności kładzie nacisk na pokazanie emocji tancerza, który tańcząc układ, stara się opowiedzieć odbiorcy pewną historię poprzez ruchy charakterystyczne dla rodzaju tej opowieści.
- c. **INNE FORMY TAŃCA** – solo, duety, formacje
cheerleaders, show dance oraz inne formy tańca z wykluczeniem hip hop oraz break dance.
- d. **DEBIUTY – SOLO**
Wszystkie style taneczne z wyłączeniem hip hop oraz break dance.
Dzieci w wieku do 11 lat, które rozpoczynają swoją karierę taneczną (taneczne doświadczenie max: 1 rok)
- e. **MODERN IMPROWIZACJA- BITWY TANECZNE - SOLO** (muzyka organizatora)
Dotyczy Kategorii wiekowych 12-14 i powyżej 15 lat

7. CZAS TRWANIA UKŁADU

- Soliści i duety do 1:45 min.
- Formacje do 3:30 min.
- Ewentualne przekroczenie czasu – do zakończenia frazy.
- Dopuszczalne są różne style muzyczne, jak również łączenia nagrań.

8. SĘDZIOWIE

- Prezentacje wszystkich zawodników oceniane są przez profesjonalną komisję sędziowską.
- W skład komisji sędziowskiej wchodzi również sędzia czasowy, który nadzoruje czas trwania układu każdego zawodnika.
- Punkty przyznawane przez sędziów mieszczą się w skali od 1 do 10.
- Ostateczną decyzję w momencie takiej samej punktacji podejmuje przewodniczący komisji sędziowskiej.

Kryteria oceny sędziów:

- technika tańca
- posługiwanie się przyborem
- choreografia
- właściwy dobór muzyki
- estetyka i elegancja ruchów
- estetyka kostiumu
- ogólny wyraz artystyczny

9. ZGŁOSZENIA

- Do udziału w zawodach, tancerza, zgłasza kierownik zespołu tanecznego poprzez zbiorową Kartę Zgłoszenia, jest on także zobowiązany do przekazania organizatorowi, **podpisanych przez rodziców metryczek konkursu, stanowiących załącznik nr 1 do Regulaminu.**
- Instruktorzy mogą zgłosić dowolną liczbę tancerzy w poszczególnych kategoriach. W przypadku dużej liczby chętnych organizator zastrzega sobie prawo do zamknięcia kategorii przed **24.04.2022.**
- Wykonawcy mogą brać udział we wszystkich kategoriach tanecznych (solista, duety, formacja). **Jedna osoba nie może wystąpić w więcej niż jednym duecie lub formacji w tej samej kategorii tanecznej oraz wiekowej.**

Kartę zgłoszenia oraz **dowód wpłaty** należy przesłać na maila: talenty2022@gak.gda.pl w terminie **nie przekraczającym 24.04.2022.**

- Umieszczenie zawodników na liście startowej nastąpi po uiszczeniu opłaty startowej i przesłaniu Karty Zgłoszenia.
- Program imprezy zostanie podany na tydzień przed zawodami – wydarzenie „TALENTY 2022”
- **Nie będą brane pod uwagę zgłoszenia przesłane na inny niż wskazany powyżej adres mailowy**
- Warunkiem przyjęcia Zgłoszenia jest dołączenie podpisanej zgody na przetwarzanie danych osobowych.

10. WYMIARY PARKIETU

12 m szerokość - 10 głębokość

11. WYMOGI TECHNICZNE, WYMOGI FORMALNE

- Podkład muzyczny stanowi dostarczony pendrive z opisanymi nazwiskami tancerzy
- Organizator nie odpowiada za jakość dostarczonych nagrań.
- Organizator nie odpowiada za ubezpieczenie zawodnika.
- Organizator nie odpowiada za rzeczy pozostawione na Sali podczas konkursu oraz prób.

- Wszelkich informacji dotyczących konkursu udziela Dom Sztuki GAK tel. 58 307 31 44 oraz kierownik artystyczny konkursu Agnieszka Humięcka, tel. 509 918 400 (od poniedziałku do piątku w godzinach od 12:00 do 19:00).

12. Dane osobowe :

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/96/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) informujemy, że:

- a) Administratorem danych osobowych uczestników i ich opiekunów oraz instruktorów zbieranych na metryczkach oraz kontaktowych (w związku z przesłaniem nagrody) jest Gdański Archipelag Kultury z siedzibą w Gdańsku, ul. Dworcowa 9, 80-026 Gdańsk; wpisany do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Gminę Miasta Gdańska pod numerem 2/ 92, NIP 583-10-10-860.
- b) W sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych można się z skontaktować z IOD poprzez e-mail: daneosobowe@gak.gda.pl lub listownie na wskazany powyżej adres.
- c) Dane osobowe uczestników przetwarzane będą w celu organizacji i przeprowadzenia konkursu, a także w celach promocyjnych i informacyjnych także po zakończeniu konkursu.
- d) Podstawą do przetwarzania danych osobowych uczestników jest zgoda na przetwarzanie danych osobowych zgodnie z art. 6 ust.1 lit. a RODO.
- e) Dane osobowe uczestników nie będą udostępniane innym odbiorcom, z wyjątkiem przypadków przewidzianych prawem oraz podmiotów, które przetwarzają dane w osobowe w imieniu Administratora na podstawie zawartych umów powierzenia przetwarzania danych osobowych oraz w związku z ogłoszeniem wyników on-line na stronie internetowej domsztuki.gak.gda.pl i profilu Fb/GAK Domu Sztuki.
- f) Dane osobowe laureatów zostaną upublicznione w związku z ogłoszeniem wyników konkursu na stronach www organizatora i profilach w mediach społecznościowych .
- g) Dane osobowe uczestników będą przechowywane do momentu realizacji wyżej określonych celów lub do momentu wycofania zgody.
- h) Uczestnik ma prawo dostępu do treści swoich danych, prawo do ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo do sprzeciwu, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, jakiego dokonano przed jej cofnięciem.
- i) Uczestnik posiada prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
- j) Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednakże niezbędne do udziału w konkursie.
- k) Dane osobowe nie będą podlegały zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji , w tym profilowaniu.

13. Uczestnik wyraża zgodę na nieodpłatne używanie, wykorzystanie i rozpowszechnianie swojego wizerunku przez Organizatora, utrwalonego jakąkolwiek techniką na wszelkich nośnikach (w tym w postaci fotografii i dokumentacji filmowej) na potrzeby działań informacyjnych i promocyjnych prowadzonych przez Organizatora wydarzenia. Niniejsza zgoda jest nieodpłatna, nie jest ograniczona ilościowo, czasowo ani terytorialnie. Dla potrzeb wydarzenia wizerunek uczestnika może być użyty do różnego rodzaju form elektronicznego przetwarzania, kadrowania i kompozycji, a także zestawiony z wizerunkami innych osób, może być uzupełniony towarzyszącym komentarzem, natomiast nagrania filmowe z jego udziałem mogą być cięte, montowane, modyfikowane, dodawane do innych materiałów powstających na potrzeby wydarzenia oraz w celach informacyjnych.

14. Uczestnictwo w Konkursie oznacza, że opiekunowie prawni zapoznali się z Regulaminem i zobowiązują się do jego przestrzegania.

15. Wiążąca i ostateczna interpretacja Regulaminu należy do Organizatora.

16. W sprawach nieujętych w niniejszym Regulaminie rozstrzyga Organizator.