

Regulamin Konkursu na „Ekorezydencję artystyczną” w Projektorni GAK
Termin 17.12.2021- 07.02.2022 r.

1. Organizatorem Konkursu jest Projektornia Gdański Archipelag Kultury zwany dalej „Organizatorem”.
2. Celem Konkursu jest wspieranie poszukiwań twórczych i animacyjnych uczestników w dziedzinie ekologii poprzez:
 - organizację dwutygodniowej rezydencji artystycznej w Projektorni GAK dla Laureata/Laureatki Konkursu,
 - wsparcie przygotowania pracy rezydencyjnej finansowo i merytorycznie;
 - publiczną prezentację przygotowanej w ramach rezydencji pracy Laureata/Laureatki Konkursu.
3. Konkurs skierowany jest do pełnoletnich artystów i animatorów kultury,
4. uczestnik zgłasza autorską koncepcję projektu o tematyce proekologicznej,
5. udział w Konkursie jest bezpłatny i dobrowolny,
6. organizator nie zapewnia uczestnikom noclegów, ani zwrotu kosztów podróży.
7. Tematyka Konkursu:

Uczestnicy mają za zadanie opracowanie koncepcji na projekt ekologiczny, promujący postawy i działania proekologiczne wśród mieszkańców Brzeźna. Zgłaszany projekt ma mieć charakter artystyczno-animacyjny, zakładający partycypację/uczestnictwo mieszkańców dzielnicy. Projekt powinien poruszać problematykę związaną z zagadnieniami ochrony środowiska, zagrożeniami wynikającymi z nieumiejętnej eksploatacji i ingerencji w ekosystem. Inicjatywa ma nawiązywać do kreowania ekologicznych nawyków np. jak chronić ekosystem, jakie działania można podjąć, aby zacząć go odbudowywać, biorąc pod uwagę pozytywne aspekty nadmorskiego położenia dzielnicy.
8. Dopuszczalne są różne formy realizacji: sztuki wizualne, instalacje dźwiękowe, film, warsztaty, gra miejska, muzyka, spektakl, performance, itd.
9. Konkurs będzie prowadzony zgodnie z następującym harmonogramem:

17.12.2021 r. – ogłoszenie Konkursu na stronie www.gak.gda.pl
16.12.2021 - 31.01.2022 r. – nadsyłanie zgłoszeń drogą on-line.
24.01.2022 - 3.02.2022 r. – rozmowy z autorami trzech najciekawszych projektów
do 07.02.2022 r. – wybór Laureata/Laureatki Konkursu i publikacja jego nazwiska na stronie Organizatora www.gak.gda.pl
10. Zgłoszenie do Konkursu następuje od dnia 17.12.2021 r. do dnia 31.01.2022 r. – wyłącznie drogą elektroniczną – poprzez przesłanie aplikacji konkursowej tj. karty zgłoszenia dostępnej na stronie www.gak.gda.pl, na adres: projektornia@gak.gda.pl. W temacie należy wpisać „Ekorezydencja artystyczna” – nazwa projektu.
11. Autorzy/autorki trzech najciekawszych koncepcji projektowych zostaną zaproszeni na rozmowę online (platforma ZOOM), podczas której opowiedzą szerzej o swoim projekcie.
12. Po przeprowadzeniu rozmów, komisja złożona z pracowników merytorycznych Projektorni GAK wybierze projekt realizowany w ramach rezydencji.
13. Laureat Konkursu otrzymuje propozycję udziału w rezydencji, przez co rozumie się w szczególności:
 - udostępnienie Laureatowi/Laureatce przestrzeni do pracy przez okres dwóch tygodni od 12 do 27 lutego 2022 roku w siedzibie Projektorni GAK, godziny rezydencji do ustalenia z Organizatorem;
 - zapewnienie przez Organizatora puli środków na realizację projektu wypłacaną Laureatowi/Laureatce w formie gotówki w wysokości 3000 złotych brutto;
 - wsparcie merytoryczne, techniczne, promocyjne i opiekę kuratorską;
 - publiczną prezentację pracy będącej efektem rezydencji (termin prezentacji 27 lub 28 luty 2022 roku).
14. Warunkiem przyznania Nagrody jest podpisanie przez Laureata/Laureatkę z Organizatorem Konkursu umowy.

Umowa ta przenosi na Organizatora autorskie prawa majątkowe i prawa pokrewne do nagrodzonej pracy konkursowej. Umowa ma formę pisemną i określa zobowiązania Organizatora i Laureata/Laureatki oraz szczegółowe warunki rozliczenia i wywiązania się z przebiegu rezydencji. Laureat zobowiązuje się do zawarcia umowy w terminie 12 dni od dnia ogłoszenia wyników Konkursu
15. Prawa autorskie i prawa pokrewne
Z chwilą przesłania koncepcji projektu do Organizatora uczestnik/ uczestniczka Konkursu:
 - a. oświadcza, iż jest wyłącznym twórcą zgłaszanego projektu w rozumieniu ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, przysługują mu wszystkie prawa autorskie do wykonania utworu, które nie są obciążone żadnymi prawami ani roszczeniami osób trzecich;

- b. udziela Organizatorom nieodpłatnej, niewyłączonej, nieograniczonej czasowo ani terytorialnie, niepodlegającej wypowiedzeniu i podlegającej zbyciu licencji (z prawem do udzielania dalszej licencji) na upublicznienie efektów projektu w zakresie następujących pól eksploatacji: w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – wytwarzanie dowolnymi technikami, w tym, techniką zapisu magnetycznego, światłoczułą, audiowizualną, cyfrową, optyczną, drukarską, komputerową niezależnie od formatu zapisu i nośnika, rozmiaru, formy, techniki, oprawy, rodzaju i sposobu dystrybucji lub upubliczniania; wprowadzanie do pamięci komputera, zapis czasowy i trwałe i sporządzanie kopii takich zapisów; archiwizacja zapisów; w zakresie obrotu – wprowadzanie do obrotu; najem, użyczenie, wymiana z osobami trzecimi w kraju i za granicą; nadawanie za pomocą wizji przewodowej oraz bezprzewodowej przez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity (sygnał kodowany i nie kodowany) wraz z prawem do retransmisji w ramach platform cyfrowych oraz/lub w sieciach kablowych, nadawanie internetowe; równoczesne integralne nadawanie (reemitowanie) przez inną organizację telewizyjną; w zakresie rozpowszechniania w sposób inny niż mowa powyżej – publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym; w sieci internetowej (w tym w serwisach/portalach internetowych, w sieciach telefonicznych, teleinformatycznych, multimedialnych i komputerowych; wykorzystanie interaktywne; udostępnianie za pomocą mediów strumieniowych; publikacja w całości lub we fragmentach, wykorzystywanie w całości lub we fragmentach w innych publikacjach, w tym w ramach kompilacji, zbiorów, utworów zbiorowych lub połączeń z innymi dobrami, w tym innymi utworami, w różnych wersjach zmienionych i skróconych, w wersjach ze zmienioną warstwą ilustracyjną lub informacyjną; wykorzystywanie w materiałach wydawniczych w tym: promocyjnych, informacyjnych; prawo do korzystania w całości lub części oraz łączenia z innymi utworami; prawo do wykonywania zależnego prawa autorskiego, wraz z prawem udzielania dalszego zezwolenia w tym zakresie, obejmujące w szczególności: redakcję/opracowanie, kompilację, adaptację, tłumaczenie na inne języki, itp., a także korektę;
- c. efekty zgłoszonego do Konkursu projektu będą wykorzystywane w szczególności na oficjalnych profilach Organizatora na portalach społecznościowych oraz na stronach www Organizatora.
- d. uczestnictwo w konkursie jest jednoznaczne z wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych oraz zgody na utrwalenie i wykorzystanie wizerunku na cele promocyjne i informacyjne Organizatora.
- e. korzystanie z wykonania utworu w ramach licencji, o której mowa powyżej, odbywać się będzie z poszanowaniem praw osobistych Autorów, w tym prawa do autorstwa projektu zgłoszonego na Konkurs, jak również prawo do samodzielnej publikacji projektu po rozstrzygnięciu Konkursu.

16. Dane osobowe:

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/96/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) informujemy, że:

- a. administratorem danych osobowych uczestników konkursu na „Rezydencję artystyczną” jest Gdański Archipelag Kultury z siedzibą w Gdańsku, ul. Dworcowa 9, 80-026 Gdańsk; wpisany do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Gminę Miasta Gdańska pod numerem 2/ 92, NIP 583-10-10-860,
- b. w sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych można się skontaktować z IOD poprzez e-mail: daneosobowe@gak.gda.pl lub listownie na wskazany powyżej adres.
- c. dane osobowe uczestników przetwarzane będą w celu organizacji i przeprowadzenia Konkursu na „Rezydencję artystyczną” przez Gdański Archipelag Kultury, w celach podatkowych (dot. zwycięzców) jeżeli występują obowiązki podatkowe oraz w celach marketingowych i promocyjnych, także po zakończeniu Konkursu zgodnie z Regulaminem konkursu.
- d. podstawą do przetwarzania danych osobowych jest zgoda uczestnika na przetwarzanie jego danych osobowych.
- e. dane osobowe uczestników nie będą udostępniane innym odbiorcom, z wyjątkiem przypadków przewidzianych prawem oraz podmiotów przetwarzających dane osobowe w imieniu administratora.
- f. dane osobowe laureatów w postaci imienia i nazwiska zostaną upublicznione w związku z ogłoszeniem wyników.
- g. dane osobowe uczestników będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji wyżej określonych celów lub do momentu wycofania zgody.

- h. uczestnik ma prawo do żądania dostępu do treści swoich danych, prawo do ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.
 - i. uczestnik posiada prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych;
 - j. podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednakże niezbędne do udziału w konkursie;
 - k. dane osobowe nie będą podlegały zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu.
17. Decyzja Komisji jest niepodważalna, ostateczna i nie przysługuje od niej odwołanie.
18. Niniejszy regulamin podlega ogłoszeniu na stronie internetowej Organizatora: www.gak.gda.pl
19. Ostateczna i wiążąca interpretacja regulaminu należy do Organizatora.