

REGULAMIN SPEKTAKLI W RAMACH CYKLU „TEATR W BLOKOWISKU”

Lokalizacja: ul. Pilotów 11, Gdańsk

Terminy: 09.2021- 12.2021

1. Organizatorem spektakli w ramach cyklu „Teatr w Blokowisku” jest Plama GAK, ul. Pilotów 11, 80-460 Gdańsk, adres e-mail: plama@gak.gda.pl.
2. Spektakle będą odbywać się zgodnie z programem dostępnym na stronie internetowej www.plama.gak.gda.pl.
3. Informacja o docelowej grupie odbiorców Spektaklu umieszczona zostanie na stronie www.plama.gak.gda.pl.
4. Wstęp do Sali teatralnej odbywa się pod przewodnictwem obsługi zapewnionej przez Organizatora.
5. Liczba miejsc na spektaklach jest ograniczona. W Sali teatralnej na widowni może znajdować się maksymalnie **67 osób**.
6. **Każda osoba przebywająca na terenie spektaklu oświadcza, że według swojej najlepszej wiedzy:**
 - **nie jest osobą zarażoną COVID-19**
 - **nie przebywa na kwarantannie lub pod nadzorem epidemiologicznym;**
 - **w ciągu 14. dni od daty wydarzenia nie miała kontaktu z osobą zarażoną COVID-19.**
- Ponadto oświadcza, że:**
 - **Posiada świadomość ryzyka zakażenia COVID-19**
 - **Zapoznała się z procedurami przestrzegania zasad bezpieczeństwa epidemicznego i zobowiązuje się do ich przestrzegania**
 - **Nie będzie wnosila żadnych roszczeń w stosunku do Organizatora w razie zarażenia się COVID-19**
 - **W przypadku gdy w ciągu 14 dni od dnia udziału w spektaklu wystąpią u niej objawy zakażenia COVID-19, zobowiązuje się niezwłocznie poinformować o tym fakcie właściwe miejscowo służby sanitarne i epidemiologiczne, a także Organizatora.**
7. Zakup biletów jest możliwy drogą internetową poprzez stronę www.bilety24.pl i/lub na godzinę przed spektaklem w kasie w budynku Plama GAK.
8. Ceny biletów będą różnić się, w zależności od rodzaju wydarzenia. Przewidziane są również wydarzenia bezpłatne.
9. Ceny biletów zostaną umieszczone na stronie <https://gak.gda.pl/placowki/plama/>
10. Na terenie wydarzenia zostanie umieszczona widoczna informacja o maksymalnej ilości osób mogących przebywać na bieżącym spektaklu.
11. W spektaklu mogą uczestniczyć osoby posiadające ważne bilety wstępu lub znajdując się na liście gości.
12. Przed wejściem do obiektu uczestnicy zobowiązani są do zdezynfekowania dłoni. Organizator zapewnia uczestnikom wydarzenia dostęp do środków niezbędnych do dezynfekcji.
13. Wszyscy uczestnicy muszą posiadać indywidualne środki ochrony do zakrywania ust i nosa zgodnie z obowiązującym prawem. Organizator lub upoważnione przez niego osoby mają prawo skontrolować ich posiadanie podczas wejścia na spektakl. W przypadku odmowy okazania wymienionych wyżej środków ochrony lub ich braku, Organizator ma prawo odmówić widzom wejścia na spektakl.
14. Z obowiązku zakrywania ust i nosa zwolnione są:
 - a. dzieci do ukończenia 4 roku życia,
 - b. osoby, które z powodów zdrowotnych nie mogą zakrywać ust lub nosa.
15. Uczestnicy spektakli zobowiązani są do utrzymania dystansu społecznego wyznaczonego przez Organizatora z wyłączeniem dzieci do lat 12 i ich opiekunów oraz osób niepełnosprawnych i ich opiekunów.
16. Każdy z widzów przed, w trakcie oraz po spektaklu, musi pozostać w sektorze. Dopuszczalny jest tylko i wyłącznie ruch pieszy w przypadku konieczności skorzystania z toalety.
17. W uzasadnionych przypadkach Organizator upoważniony jest do wykonania pomiaru temperatury ciała uczestników.
18. W obiekcie, w którym odbywają się spektakle nie będzie działała gastronomia.
19. W obiekcie, w którym odbywają się spektakle z użytku wyłączone są szatnie.

20. Organizator nie sprawuje opieki nad osobami poniżej 18. roku życia. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za osoby poniżej 18. roku życia pozostawione bez opieki.
21. Uczestnicy spektaklu przebywają na nim na własną odpowiedzialność lub na odpowiedzialność osób, które sprawują nad nimi opiekę prawną (w przypadku osób poniżej 18 roku życia). Przebywanie na terenie spektaklu osób nie mających ukończonych 18 lat jest równoznaczne z akceptacją i zgodą na zastosowanie zapisów ujętych w Regulaminie przez osoby, które sprawują nad nimi opiekę prawną. Rodzice, opiekunowie prawni oraz osoby odpowiedzialne za opiekę nad osobami nie posiadającymi zdolności prawnej odpowiadają za działania lub zaniechania osób, nad którymi sprawują pieczę jak za działania własne, chyba że inaczej stanowią przepisy powszechnie obowiązującego prawa.
22. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za nieszczęśliwe wypadki podczas trwania spektaklu, za zniszczenie lub zagubienie własności Uczestników, jak również szkody poczynione przez Uczestnika podczas trwania spektaklu.
23. Niezależnie od wszystkich powyższych postanowień Organizator oraz osoby przez niego upoważnione mogą odmówić wstępu na teren spektaklu bez podawania uzasadnienia:
 - a. osobom, których zachowanie wskazuje na nietrzeźwość lub stan po użyciu środków odurzających,
 - b. osobom, których zachowanie zagraża bezpieczeństwu innych osób i mienia.
24. Organizator zastrzega możliwość przeniesienia spektaklu na inny wyznaczony wcześniej dzień ze względów bezpieczeństwa.
25. Uczestnicy spektaklu mają obowiązek natychmiastowego stosowania się do poleceń obsługi wydarzenia. Wszelkie uwagi oraz problemy powinny być zgłaszane na bieżąco obsłudze spektaklu.
26. Uczestnik, który naruszył postanowienia niniejszego Regulaminu zobowiązany jest, na wezwanie obsługi, do natychmiastowego opuszczenia terenu spektaklu.
27. Organizator zastrzega prawo do wykonywania nagrań filmowych oraz zdjęć. Wizerunek uczestnika wydarzenia może zostać utrwalony, a następnie rozpowszechniony dla celów: dokumentacyjnych, sprawozdawczych, informacyjnych, marketingowych, reklamowych oraz promocyjnych, bez ograniczeń czasowych i terytorialnych, bez konieczności zapłaty wynagrodzenia za korzystanie z wizerunku na wszelkich polach eksploatacji, w tym: ogłoszeniach, plakatach, prasie, Internecie, portalach społecznościowych i itp. Wizerunek może być wykorzystany w każdej formie.
28. Osobom, którym odmówiono wstępu na teren spektaklu lub osobom usuniętym z terenu spektaklu w wyniku naruszenia niniejszego Regulaminu nie przysługuje prawo zwrotu należności za bilet wstępu.
29. Osobom, które nabyły bilet wstępu, a z przyczyn niezależnych od Organizatora, nie wezmą udziału w spektaklu nie przysługuje prawo zwrotu należności za bilet wstępu.
30. Uczestnictwo w spektaklu skutkuje akceptacją niniejszego Regulaminu, a tym samym wyrażeniem zgody na rejestrację wizerunku.
31. Organizatorowi przysługuje prawo wiążącej interpretacji postanowień niniejszego Regulaminu.
32. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany niniejszego Regulaminu w dowolnym czasie, z zastrzeżeniem, że zmiana nie ograniczy praw słusznie nabytych uczestników, z wyłączeniem sytuacji, gdy zmiana regulaminu będzie podyktowana względami bezpieczeństwa uczestników. Wszelkie zmiany zostaną udostępnione publicznie na stronie internetowej www.plama.gak.gda.pl.
33. We wszystkich sprawach niewskazanych w Regulaminie decyduje Organizator.