

REGULAMIN

„Kultura w Koronie II”

Czas trwania: 09.09.2021 r. - 5.10.2021 r.

1. Organizatorem projektu „Kultura w Koronie II” (zwanego dalej Projektem) jest GAK Winda, ul. Raclawicka 17, 80-406 Gdańsk, mail: winda@gak.gda.pl.
2. Przyjmowanie projektów artystycznych trwa od 09.09.2021 do 30.09.2021.
3. Celem Projektu „Kultura w koronie II” jest odkrywanie, rozwijanie i wspieranie oddolnych inicjatyw kulturotwórczych, angażowanie artystów różnych dziedzin do działań na terenie Gdańska oraz nawiązanie przez Gdański Archipelag Kultury stałej relacji ze środowiskiem artystycznym Gdańska.
4. Aby wziąć udział w Projekcie należy przesłać drogą mailową projektu działania artystycznego o dowolnej tematyce, takiego jak: prace plastyczne, etiudy filmowe, sztuki audiowizualne, prace w przestrzeni publicznej (instalacje, graffiti itp.), realizacje muzyczne, koncerty z zachowaniem aktualnego reżimu sanitarnego, etiudy taneczno-ruchowe, warsztaty artystyczne.
5. Projekt przeznaczony jest dla pełnoletnich artystów działających na terenie Gdańska.
6. W wydarzeniu nie mogą brać udziału pracownicy GAK oraz członkowie Komisji.
7. W nadesłanych projektach można wnioskować o dofinansowanie działań artystycznych w kwocie nie przekraczającej 2000 złotych brutto.
8. Jeden autor może zgłosić tylko jeden projekt.
9. Projekty muszą być dziełem autorskim zgłaszającego (w przypadku grupy – dziełem autorskim lidera grupy), a także nie mogą naruszać praw osób trzecich.
10. Projekty można składać na załączonym do Regulaminu formularzu zgłoszeniowym, do dnia 30 września 2021, do godz.18:00 drogą mailową na adres: winda@gak.gda.pl (w tytule maila: „Kultura w koronie II”).
11. Przy dostarczonych zgłoszeniach istnieje możliwość uzupełnienia braków formalnych w terminie do 3 dni od daty otrzymania maila od Organizatora. Informacja o błędach będzie przesyłana na wskazany w formularzu adres mailowy. Projekty autorów, którzy nie uzupełnili braków formalnych w określonym terminie zostaną usunięte.
12. Zgłoszenie do Projektu jest jednoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.
13. Formularze dostarczone po terminie wskazanym w pkt. 10 nie będą objęte procedurą konkursową i zostaną usunięte.
14. Projekt musi uwzględniać termin realizacji grantu, nie przekraczający 60 dni od otrzymania dofinansowania. Dokładny termin zostanie ustalony ze zwycięzcami drogą mailową.
15. Zwycięskie projekty docelowo mają być realizowane na terenie Gdańska a ich efekty powinny nadawać się także do publikacji on-line.
16. Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzenia zmian w kosztorysie, po uzgodnieniu ich z Autorem projektu.
17. Wszelkie koszty realizacji projektu, takie jak np. zakup niezbędnych materiałów, leżą po stronie uczestnika.
18. Charakter, tematyka projektów jest dowolna. Projekty nie mogą zawierać treści rasistowskich, obraźliwych i dyskryminujących (uznanych za karalne).
19. Przewidziana liczba uczestników w projekcie jest dowolna. Rekrutacja uczestników zostanie przeprowadzona w Winda GAK.

20. Udział w wydarzeniach i warsztatach, które przewiduje projekt musi być bezpłatny.
21. Zwycięskie projekty zostaną wybrane za pomocą kwalifikacji:
- Dnia 4 października, powołana przez Organizatora Komisja zweryfikuje projekty pod względem formalnym (zgodność projektu z celami naboru oraz zapotrzebowaniem kulturalnym; staranność wypełnienia formularza; możliwość realizacji projektu pod względem merytorycznym i finansowym), tym samym zakwalifikuje projekty do realizacji.
22. Komisja składać się będzie z 3 osób organizujących nabór „Kultura w Koronie II”.
23. Autorzy zwycięskich projektów zostaną poinformowani o tym fakcie telefonicznie lub mailowo, po ogłoszeniu wyników do 6. października 2021 r.
24. Tytuły zwycięskich projektów zostaną ogłoszone publicznie.
25. W przypadku rezygnacji Autora z realizacji zwycięskiego projektu, do realizacji zostanie skierowany kolejny projekt z listy zakwalifikowanych projektów.
26. Z chwilą przesłania prac do Organizatora autor:
- 1) oświadcza, iż jest wyłącznym twórcą projektu w rozumieniu ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, przysługują mu wszystkie prawa autorskie do tychże prac, które nie są obciążone żadnymi prawami ani roszczeniami osób trzecich;
 - 2) oświadcza, iż prace nie naruszają jakichkolwiek praw ani dóbr osobistych osób trzecich, a także iż uzyskał zezwolenia wymagane prawem zgody osób przedstawionych na pracach na rozpowszechnianie ich wizerunku w ramach naboru oraz w zakresie poniższej licencji;
 - 3) udziela Organizatorom nieodpłatnej, niewyłącznej, nieograniczonej czasowo ani terytorialnie, niepodlegającej wypowiedzeniu i podlegającej zbyciu licencji (z prawem do udzielania dalszej licencji) na korzystanie z prac w zakresie następujących pól eksploatacji: w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – wytwarzanie dowolnymi technikami, w tym, techniką zapisu magnetycznego, światłoczułą, audiowizualną, cyfrową, optyczną, drukarską, komputerową niezależnie od formatu zapisu i nośnika, rozmiaru, formy, techniki, oprawy, rodzaju i sposobu dystrybucji lub upubliczniania; wprowadzanie do pamięci komputera, zapis czasowy i trwały i sporządzanie kopii takich zapisów; archiwizacja zapisów; w zakresie obrotu – wprowadzanie do obrotu; najem, użyczenie, wymiana z osobami trzecimi w kraju i za granicą; nadawanie za pomocą wizji przewodowej oraz bezprzewodowej przez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity (sygnał kodowany i nie kodowany) wraz z prawem do retransmisji w ramach platform cyfrowych oraz/lub w sieciach kablowych, nadawanie internetowe; równoczesne integralne nadawanie (reemitowanie) przez inną organizację telewizyjną; w zakresie rozpowszechniania w sposób inny niż mowa powyżej – publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym; w sieci internetowej (w tym w serwisach/portalach internetowych, w sieciach telefonicznych, teleinformatycznych, multimedialnych i komputerowych; wykorzystanie interaktywne; udostępnianie za pomocą mediów strumieniowych; publikacja w całości lub we fragmentach, wykorzystywanie w całości lub we fragmentach w innych publikacjach, w tym w ramach kompilacji, zbiorów, utworów zbiorowych lub połączeń z innymi dobrami, w tym innymi utworami, w różnych wersjach zmienionych i skróconych, w wersjach ze zmienioną warstwą ilustracyjną lub informacyjną; wykorzystywanie w materiałach wydawniczych w tym: promocyjnych, informacyjnych; prawo do korzystania w całości lub części oraz łączenia z innymi utworami; prawo do wykonywania zależnego prawa autorskiego, wraz z prawem udzielania dalszego zezwolenia w tym zakresie, obejmujące w szczególności: redakcję/opracowanie, kompilację, adaptację, tłumaczenie na inne języki, itp., a także korektę;

- 4) upoważnia Organizatorów do decydowania o pierwszym udostępnieniu prac.

27. Informacja przetwarzaniu danych osobowych

Zgodnie z art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) informujemy, że:

- a) Administratorem danych osobowych uczestników naboru „Kultura w Koronie” jest Gdański Archipeląg Kultury z siedzibą w Gdańsku, ul. Dworcowa 9, 80-026 Gdańsk; wpisany do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Gminę Miasta Gdańska pod numerem 2/ 92, NIP 583-10-10-860,
- b) W sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych można się skontaktować z IOD poprzez e-mail: daneosobowe@gak.gda.pl lub listownie na wskazany powyżej adres.
- c) Dane osobowe uczestników przetwarzane będą w celu organizacji i przeprowadzenia naboru oraz przeprowadzenia i realizacji projektu, w celach rozliczeniowych i podatkowych (jeżeli występują obowiązki podatkowe) oraz w celach marketingowych i promocyjnych, także po zakończeniu naboru i realizacji projektu.
- d) Podstawą do przetwarzania danych osobowych jest zgoda uczestnika na przetwarzanie jego danych osobowych.
- e) Dane osobowe uczestników nie będą udostępniane innym odbiorcom, z wyjątkiem przypadków przewidzianych prawem oraz podmiotów przetwarzających dane w imieniu Administratora.
- f) Dane osobowe uczestników będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji wyżej określonych celów lub do momentu wycofania zgody.
- g) Uczestnik ma prawo do żądania dostępu do treści swoich danych, prawo do ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.
- h) Uczestnik posiada prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
- i) Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednakże niezbędne do udziału w naborze.
- j) Dane osobowe nie będą podlegały zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu.

26. Decyzje Komisji są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.

27. Regulamin dostępny jest na stronie internetowej Organizatora www.winda.gda.pl oraz portalu społecznościowym Facebook www.facebook.com/windagak.

28. Organizator nie ponosi odpowiedzialności prawnej za naruszenie praw autorskich osób trzecich przez uczestników naboru.

29. Organizator pozostawia sobie prawo do zmiany regulaminu bez podania przyczyny.

30. We wszystkich sprawach dotyczących naboru, w tym niewskazanych w Regulaminie decyduje Organizator.

31. Organizator pozostawia sobie prawo do odwołania naboru bez podania przyczyny.

32. Ostateczna i wiążąca interpretacja Regulaminu należy do Organizatora.