

# Regulamin warunków zgłoszenia

do wystawy zbiorowej „Pustka”

Nabór: od 26.04.2021 r. do 26.05.2021 r.

Wystawa: od 02.07.2021 r. do 31.08.2021 r.

Punkt 1

## **INFORMACJE OGÓLNE**

1. Niniejszy regulamin określa zasady i warunki uczestnictwa w naborze do wystawy „Pustka”.
2. Organizatorem wystawy „Pustka” jest Stacja Orunia Gdański Archipelag Kultury, ul. Dworcowa 9, [stacjaorunia@gak.gda.pl](mailto:stacjaorunia@gak.gda.pl), tel. 58 306 66 76 (wew. 49) zwana dalej Organizatorem.
3. Wystawa „Pustka” jest ekspozycją prezentującą dzieła, które łączy temat pustki doświadczanej podczas trwającej pandemii oraz związanych z nią emocji. Prace muszą pochodzić z roku 2020 lub 2021 roku i być stworzone w czasie pandemii.
4. Celem wydarzenia jest promocja dzieł, możliwość wystawienia prac, konfrontacja i integracja artystów, tworzących w mediach takich jak malarstwo i rzeźba ze środowiska trójmiejskiego / województwa pomorskiego.

Punkt 2

## **CZAS TRWANIA I MIEJSCE NABORU ORAZ WYSTAWY**

1. Nabór do udziału w wystawie „Pustka” odbędzie się w dniach do od 26.04.2021 r. do 26.05.2021 r. do godz. 23:59, za pośrednictwem poczty e-mail na adres [pustka\\_nabor@gak.gda.pl](mailto:pustka_nabor@gak.gda.pl).
2. Wystawa „Pustka” odbędzie się w dniach od 02.07.2021 do 31.08.2021 r.
3. Wystawa „Pustka” odbędzie się w Galerii Peron - Stacja Orunia Gdański Archipelag Kultury, ul. Dworcowa 9, 80-026 Gdańsk.
4. Wystawie towarzyszyć będzie katalog wystawy.

### Punkt 3

#### **WARUNKI UDZIAŁU W WYSTAWIE**

1. Wystawa „Pustka” jest skierowana do artystów wizualnych z regionu Trójmiasta, uprawiających takie dyscypliny jak malarstwo i rzeźba (obiekt, instalacja, mała forma rzeźbiarska), pojedynczych osób fizycznych, absolwentów kierunków artystycznych, mieszkających w województwie pomorskim.
2. Warunkiem uczestnictwa jest zapoznanie się z regulaminem wystawy „Pustka”, jego akceptacją oraz wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych.
3. Warunkiem uczestnictwa jest zgoda Uczestnika na nieodpłatne udostępnianie przekazanych przez niego prac w celu ekspozycji ich w ramach wystawy „Pustka” jak również w celach promocyjnych Organizatora.
4. Udział prac w wystawie jest bezpłatny. Organizator nie przewiduje wynagrodzenia z tytułu udziału prac w wystawie.
5. Przyjmowanie zgłoszeń prowadzone jest za pośrednictwem poczty e-mail na adres: [pustka\\_nabor@gak.gda.pl](mailto:pustka_nabor@gak.gda.pl) w okresie od 26.04.2021 r. do 26.05.2021 r. do godz. 23:59.
6. Zgłoszenie mailowe powinno zawierać maksymalnie 3 pliki w formie cyfrowej, w rozdzielczości 1920 na 1080 pikseli, w formacie JPG i przedstawiać pracę zgłaszaną do wystawy.
7. Do prac należy dołączyć kartę zgłoszenia (wzór karty zgłoszenia stanowi załącznik nr 2 do niniejszego regulaminu). Wzór karty zgłoszenia dostępny jest na stronie Organizatora tj. [www.gak.gda.pl](http://www.gak.gda.pl)
8. Prace mogą stanowić obrazy lub formy rzeźbiarskie wykonane w dowolnych technikach.
9. Prace zakwalifikowane do wystawy powinny zostać dostarczone przez autorów prac w wyznaczonych przez Organizatora terminach, podanych po zakwalifikowaniu prac, jak również odebrane po zakończeniu wystawy w ustalonym z Organizatorem terminie.

#### Punkt 4

##### **KWALIFIKACJA PRAC**

1. Organizator zastrzega sobie prawo do selekcji prac poprzez powołaną Komisję.
2. W skład Komisji wchodzi kuratorka wystawy i Galerii Peron oraz zaproszeni członkowie Komisji.
3. Organizator zastrzega sobie możliwość wyboru około dwudziestu prac artystów do prezentacji podczas wystawy „Pustka”
4. Organizator wystawy „Pustka” zastrzega sobie prawo do wyłączenia z wstępnego naboru zdjęć cyfrowych o niskiej jakości oraz prac, których autorzy nie dostarczyli, bądź nie przesłali wypełnionych kart zgłoszenia lub w karty zawierały błędy formalne. Decyzje Komisji są ostateczne.
5. Członkowie Komisji nie mają obowiązku uzasadniać swoich decyzji oraz przedstawiać informacji z przebiegu obrad.
6. zakwalifikowani do wystawy Uczestnicy zostaną poinformowani drogą mailową.

#### Punkt 5

##### **PRAWA AUTORSKIE**

Z chwilą przesłania prac do Organizatora Uczestnik:

1. oświadcza, iż jest wyłącznym twórcą prac w rozumieniu ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, przysługują mu wszystkie prawa autorskie do tychże prac, które nie są obciążone żadnymi prawami ani roszczeniami osób trzecich,
2. oświadcza, iż prace nie naruszają jakichkolwiek praw ani dóbr osobistych osób trzecich,
3. udziela Organizatorom nieodpłatnej, niewyłącznej, nieograniczonej czasowo ani terytorialnie, niepodlegającej wypowiedzeniu i podlegającej zbyciu licencji (z prawem do udzielania dalszej licencji) na korzystanie z prac w zakresie następujących pól eksploatacji: w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – wytwarzanie dowolnymi technikami, w tym, techniką zapisu magnetycznego, światłoczułą, audiowizualną, cyfrową, optyczną, drukarską, komputerową niezależnie od formatu zapisu i nośnika, rozmiaru, formy, techniki, oprawy, rodzaju i sposobu dystrybucji lub upubliczniania; wprowadzanie do pamięci

komputera, zapis czasowy i trwały i sporządzanie kopii takich zapisów; archiwizacja zapisów; w zakresie obrotu – wprowadzanie do obrotu; najem, użyczenie, wymiana z osobami trzecimi w kraju i za granicą; nadawanie za pomocą wizji przewodowej oraz bezprzewodowej przez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity (sygnał kodowany i nie kodowany) wraz z prawem do retransmisji w ramach platform cyfrowych oraz/lub w sieciach kablowych, nadawanie internetowe; równoczesne integralne nadawanie (reemitowanie) przez inną organizację telewizyjną; w zakresie rozpowszechniania w sposób inny niż mowa powyżej – publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym; w sieci internetowej (w tym w serwisach/portalach internetowych, w sieciach telefonicznych, teleinformatycznych, multimedialnych i komputerowych; wykorzystanie interaktywne; udostępnianie za pomocą mediów strumieniowych; publikacja w całości lub we fragmentach, wykorzystywanie w całości lub we fragmentach w innych publikacjach, w tym w ramach kompilacji, zbiorów, utworów zbiorowych lub połączeń z innymi dobrami, w tym innymi utworami, w różnych wersjach zmienionych i skróconych, w wersjach ze zmienioną warstwą ilustracyjną lub informacyjną; wykorzystywanie w materiałach wydawniczych w tym: promocyjnych, informacyjnych; prawo do korzystania w całości lub części oraz łączenia z innymi utworami; prawo do wykonywania zależnego prawa autorskiego, wraz z prawem udzielania dalszego zezwolenia w tym zakresie, obejmujące w szczególności: redakcję/opracowanie, kompilację, adaptację, tłumaczenie na inne języki, itp., a także korektę;

4. upoważnia Organizatorów do decydowania o udostępnieniu prac publiczności:
  - a. Prace zgłoszone do wystawy Pustka będą wykorzystywane w szczególności na oficjalnych profilach Organizatora na portalach społecznościowych oraz na stronach www Organizatora.
  - b. Korzystanie z prac w ramach licencji, o której mowa powyżej, odbywać się będzie z poszanowaniem praw osobistych Autorów, w tym prawa do autorstwa prac zgłoszonych do wystawy „Pustka”, jak również prawo do samodzielnej publikacji utworów po zakończeniu wystawy.

## Punkt 6

### **INFORMACJA DOTYCZĄCA PRZETWARZANIA DANYCH OSOBOWYCH:**

Zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (tzw. ogólne rozporządzenie o ochronie danych osobowych) informujemy, że:

- a. administratorem danych osobowych Uczestników, które są zawarte wraz z nadsyłanymi pracami jest Gdański Archipeląg Kultury, ul. Dworcowa 9, 80-026 Gdańsk, wpisany do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Gminę Miasta Gdańska pod numerem 2/ 92, NIP 583-10-10-860,
- b. w sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych można skontaktować się z IOD poprzez e-mail: daneosobowe@gak.gda.pl lub listownie na wskazany powyżej adres,
- c. uczestnik wyraża zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych (art. 6 ust.1 lit. a ogólnego rozporządzenia o danych osobowych) w celach związanych z organizacją i realizacją wystawy „Pustka” oraz promocyjnych także po zakończeniu wydarzenia,
- d. dane osobowe będą przechowywane do momentu realizacji w/w celów lub do momentu wycofania zgody, a następnie zostaną usunięte,
- e. dane w postaci imienia i nazwiska autora będą udostępnione na stronie internetowej, oficjalnych profilach Organizatora w mediach społecznościowych, katalogu wystawy oraz w Galerii Peron w trakcie wystawy „Pustka”. Pozostałe dane osobowe nie będą udostępniane innym odbiorcom, z wyjątkiem przypadków przewidzianych prawem oraz podmiotów przetwarzających dane osobowe w imieniu administratora,
- f. uczestnik ma prawo do żądania dostępu do treści swoich danych, ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem, posiada prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, gdy uzna, iż przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27.04.2016 r.

- g. podanie danych osobowych w celach związanych z przeprowadzeniem wystawy „Pustka” jest dobrowolne, jednakże stanowi warunek udziału w Wydarzeniu,
- h. dane nie będą poddawane zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu.

## Punkt 7

### **POSTANOWIENIA KOŃCOWE**

1. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany niniejszego Regulaminu w dowolnym czasie z zastrzeżeniem, że zmiana nie ograniczy praw słuszenie nabytych przez uczestników, z wyłączeniem sytuacji, gdy zmiana regulaminu będzie podyktowana względami bezpieczeństwa uczestników. Organizator nie ponosi z tego tytułu żadnych konsekwencji finansowych.
2. Wszelkie pytania dotyczące wystawy „Pustka” należy kierować na adres e-mail: [pustka\\_nabor@gak.gda.pl](mailto:pustka_nabor@gak.gda.pl).
3. Regulamin obowiązuje od dnia 26.04.2021 r.
4. Nadesłanie karty zgłoszenia jest jednoznaczne z zapoznaniem się oraz akceptacją niniejszego Regulaminu, a tym samym wyrażeniem zgody na ewentualną rejestrację wizerunku w trakcie Wydarzenia.
5. Ostateczna i wiążąca interpretacja zapisów niniejszego Regulaminu należy do Organizatora.
6. Regulamin dostępny jest w siedzibie Organizatora i na stronie [www.gak.gda.pl/placowki/stacja-orunia](http://www.gak.gda.pl/placowki/stacja-orunia).
7. Wszelkie zmiany zostaną udostępnione publicznie na stronie internetowej [www.gak.gda.pl/placowki/stacja-orunia](http://www.gak.gda.pl/placowki/stacja-orunia).
8. We wszystkich sprawach niewskazanych w Regulaminie decyduje Organizator.