

WYSPA FANTAZJI

10. Międzynarodowy Konkurs na Małą Formę Graficzną
Gdańsk / 2020

PROTOKÓŁ Z POSIEDZENIA JURY

W dniu 18 listopada 2020, jury 10. Międzynarodowego Konkursu na Małą Formę Graficzną, w składzie:

- prof. Martin R. Baeyens, emerytowany profesor Królewskiej Akademii Sztuki w Gandawie /Belgia/ – przewodniczący
- Bogumiła Omieczńska, Kustosz Kolekcji Ekslibrisu Muzeum Zamkowego w Malborku /Polska/
- dr Agnieszka Fluda-Krokos, dyrektor Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie, adiunkt w Katedrze Kultury Informacyjnej Instytutu Nauk o Informacji Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie, kolekcjonerka i badaczka ekslibrisu /Kraków, Polska/
- Joanna Babula, ilustratorka, malarka, animatorka kultury /Tarnów, Polska/
- prof. dr Senih Çavuşoğlu, dziekan Wydziału Sztuk Wizualnych i Komunikacji Wizualnej, Wydział Projektowania Komunikacji i Studiów Mediów, Uniwersytet Cypru /Północny Cypr/

na zdalnym posiedzeniu jury, po obejrzeniu 301 prac nadesłanych na konkurs przez 133 autorów postanowiło przyznać następujące nagrody i wyróżnienia:

NAGRODY REGULAMINOWE:

I miejsce - 4000 zł - Katarzyna Handzlik /Polska/ za zestaw prac nr 037_1, 037_2, 037_3 pod tytułem „Ekslibris opus 52 - dedykowany prof. Krzysztofowi Markowi Bąkowi”, „Ekslibris opus 53 dedykowany Mirosławowi Bąk”, „Ekslibris opus 54 - in memoriam Horst Sparke”

II miejsce - 2000 zł - Mariusz Dański /Polska/ za pracę nr 018_2 pod tytułem „Ex libris MP”

III miejsce - 1500 zł - Marjan Khajavi /Cypr Północny/ za pracę nr 052 pod tytułem „Island of Wishes”

WYRÓŻNIENIA RÓWNORZĘDNE

- Lütfiye Aydoğdu Bahar /Turcja/ za zestaw prac nr 004_1, 004_2 pod tytułem „Lighthouse”, „Exlibris Gdansk Community Foundation”
- Tomasz Barczyk /Polska/ za zestaw prac nr 007_1, 007_2, 007_3 pod tytułem „BOX nautilus 1”, „BOX nautilus 2”, „BOX nautilus 3”
- Justyna Tarkowska /Polska/ za pracę nr. 114 pod tytułem „Kamienne posłanie”

NAGRODY SPECJALNE:

Nagroda Dyrektora Gdańskiego Archipelagu Kultury Teresy Kuśmierskiej /wystawa prac artystki/

- Justyna Tarkowska /Polska/ za pracę nr 114 pod tytułem „Kamienne posłanie”

Nagroda Dyrektora Biblioteki Gdańskiej PAN dr Anny Walczak /Nagroda rzeczowa/

- Lütfiye Aydoğdu Bahar /Turcja/ za pracę nr 004_1 pod tytułem „Lighthouse”
- Justyna Kałdus /Polska/ za pracę nr 044_2 pod tytułem „On your own”

Nagroda Andrzeja Stelmasiewicza, założyciela Fundacji Wspólnota Gdańska
/EUR 100 dla każdego artysty/

- Edyta Grzegory /Polska/ za pracę nr 034_1 pod tytułem „Toń”
- Emilia Kudarewko /Polska/ za pracę nr 065_3 pod tytułem „Human”
- Jacek Machowski /Polska/ za pracę nr 072_1 pod tytułem „Dziwo” i nr 072_2 pod tytułem „Fenomen”
- Marta Muszyńska-Józefowicz /Polska/ za pracę nr 082_1 pod tytułem „Zdarzenie z nieprawdziwego zdarzenia”
- Anna Trojanowska /Polska/ za pracę nr 118_1 pod tytułem „Wyspa 01”
- Yihua Wang /Chiny/ za pracę nr 122_1 pod tytułem „Fantasy Island - from flower”
- Lütfiye Aydoğdu Bahar /Turcja/ za pracę nr 004_2 pod tytułem „Lighthouse”

Nagroda Rektora Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku Pana prof. ASP dr hab. Krzysztofa Polkowskiego /1000 zł/

- Hilda Paz Levozan /Argentyna/, za pracę nr 068_2 - praca bez tytułu

CZŁONKOWIE JURY

prof. Martin R. Baeyens
dr Agnieszka Fluda-Krokos
Bogumiła Omieczyńska
Joanna Babula
prof. dr Senih Çavuşoğlu

FUNDATORZY NAGRÓD SPECJALNYCH

Teresa Kuśmierska
prof dr hab. Krzysztof Polkowski
dr Anna Walczak
Andrzej Stelmasiewicz

Na tym zakończono posiedzenie jury.
Protokół sporządził Paweł Jarczewski
Gdańsk, 20 listopada 2020 roku