

REGULAMIN
konkursu dla dzieci na wykonanie makiety „Coolturlandii - Twojego wymarzonego Domu Kultury”

w dowolnej technice plastycznej, grze Minecraft bądź z wykorzystaniem klocków.

Czas trwania: od 25.11.2020 do 15.12.2020

1. Organizatorem Konkursu jest Stacja Orunia GAK, ul. Dworcowa 9, 80-026 Gdańsk, e-mail: stacjaorunia@gak.gda.pl, zwana dalej Organizatorem.
2. Konkurs ma zasięg lokalny.
3. Regulamin określa zasady Konkursu dla dzieci na pracę plastyczną lub cyfrową - zwaną dalej makieta „Coolturlandii - Twojego wymarzonego Domu Kultury”.
4. Konkurs jest skierowany do dzieci w dwóch kategoriach wiekowych: 6-9 i 10-12 lat.
5. Prace Uczestników powinny być wykonane samodzielnie, bez pomocy opiekuna- wyjątek stanowi pomoc w udokumentowaniu pracy- wykonanie zdjęć, zrzutów ekranu, pomoc techniczna w nagraniu filmu w przypadku pracy wykonanej w Minecraft.
6. Każdy uczestnik może przesłać tylko jedną pracę.
7. Do Konkursu nie mogą przystąpić podopieczni Organizatora oraz podopieczni członków Komisji Konkursowej.
8. Celem Konkursu jest wyłonienie najlepszych makiety „Coolturlandii - Twojego wymarzonego Domu Kultury”, których zdjęcia zostaną umieszczone na stronie społecznościowej Organizatora (Facebook, Instagram, strona www)
9. Zgłoszenia prac dokonuje wyłącznie opiekun, drogą elektroniczną na adres e-mail stacjaorunia@gak.gda.pl w formie zdjęć lub skanu pracy lub nagrania wideo wraz z poprawnie wypełnioną Kartą Zgłoszenia (wzór w załączniku Regulaminu). W tytule e-maila należy umieścić „Coolturlandia”.
10. Kartę zgłoszenia podpisują opiekunowie prawni autorów prac oraz w ich imieniu wyrażają zgodę na przetwarzanie danych osobowych.
11. Przesłane prace nie mogą zawierać wizerunku ich autorów.
12. Nadesłanie prac jest równoznaczne z zapoznaniem się oraz akceptacją niniejszego Regulaminu.
13. Praca wykonana techniką dowolną, również łączoną; powinna być w formacie nie mniejszym niż A4, natomiast forma przestrzenna (klocki bądź inne takie jak: patyki, plastelina, plastiki z recyklingu itp.) nie mniejsza niż 10x10x10 cm. W systemie Minecraft: nagrania nie powinny być dłuższe niż trzy minuty i powinny być w jednym z formatów: .avi; .mp4, .wmv, .mkv; w przypadku zrzutów ekranu: minimalna ilość zrzutów ekranu- 6, maksymalna 10; w formatach .png, .jpg, .bmp.
14. Każdy uczestnik może przesłać tylko jedną pracę.
15. Nadesłane prace oceni Komisja Konkursowa wg przykładowych kryteriów: kreatywność, ciekawy i oryginalny pomysł, estetyka wykonania.
16. Termin nadsyłania prac upływa 15.12.2020 r.
17. Zgłoszenia przysłane po 15.12.2020 r. nie będą brane pod uwagę i zostaną usunięte W przypadku odwołania Konkursu nadesłane prace nie zostaną wykorzystane przez Organizatora i zostaną usunięte.
18. W Konkursie wyłonimy cztery prace zwycięskie oraz wyróżnimy pozostałych dziesięć prac (po dwie prace zwycięskie oraz po pięć prac wyróżnionych z każdej kategorii wiekowej).
19. Główną nagrodą przyznaną autorom czterech najciekawszych prac będzie zestaw klocków Lego Minecraft. Dziesięciu uczestników, których prace zostaną wyróżnione otrzymają mini zestawy klocków Lego Minecraft. Dla pierwszych 30. autorów nadesłanych prac przewidziany jest bezpłatny udział w warsztatach budowania i programowania robotów dla dzieci, które odbędą się w ustalonym później terminie w siedzibie Organizatora.
20. Wyniki konkursu zostaną ogłoszone na stronie internetowej Organizatora. Laureaci konkursu zostaną powiadomieni przez Organizatora o wynikach drogą elektroniczną lub telefonicznie. najpóźniej w dniu 20.12.2020 r.
21. Nagrodzone makiety będą opublikowane na stronie internetowej oraz profilach społecznościowych Organizatora.
22. Nagrody będzie można odebrać osobiście w placówce Stacji Orunia GAK, po uprzednim zgłoszeniu tego faktu drogą mailową na adres stacjaorunia@gak.gda.pl. Organizator konkursu zastrzega sobie prawo do wyłączenia z udziału w konkursie prac, które nie przestrzegają niniejszego Regulaminu lub zawierają błędy formalne.

23. Prawa autorskie:

Z chwilą przesłania prac do Organizatora autor:

- 1) oświadcza, iż jest wyłącznym twórcą prac w rozumieniu ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, przysługują mu wszystkie prawa autorskie do tychże prac, które nie są obciążone żadnymi prawami ani roszczeniami osób trzecich;
- 2) oświadcza, iż prace nie naruszają jakichkolwiek praw ani dóbr osobistych osób trzecich, a także iż uzyskał zezwolenia wymagane prawem zgody osób przedstawionych na pracach na rozpowszechnianie ich wizerunku w ramach Przeglądu oraz w zakresie poniższej licencji;
- 3) udziela Organizatorom nieodpłatnej, niewyłącznej, nieograniczonej czasowo ani terytorialnie, niepodlegającej wypowiedzeniu i podlegającej zbyciu licencji (z prawem do udzielania dalszej licencji) na korzystanie z prac w zakresie następujących pól eksploatacji: w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – wytwarzanie dowolnymi technikami, w tym, techniką zapisu magnetycznego, światłoczułą, audiowizualną, cyfrową, optyczną, drukarską, komputerową niezależnie od formatu zapisu i nośnika, rozmiaru, formy, techniki, oprawy, rodzaju i sposobu dystrybucji lub upubliczniania; wprowadzanie do pamięci komputera, zapis czasowy i trwałe i sporządzanie kopii takich zapisów; archiwizacja zapisów; w zakresie obrotu – wprowadzanie do obrotu; najem, użyczenie, wymiana z osobami trzecimi w kraju i za granicą; nadawanie za pomocą wizji przewodowej oraz bezprzewodowej przez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity (sygnał kodowany i nie kodowany) wraz z prawem do retransmisji w ramach platform cyfrowych oraz/lub w sieciach kablowych, nadawanie internetowe; równoczesne integralne nadawanie (reemitowanie) przez inną organizację telewizyjną; w zakresie rozpowszechniania w sposób inny niż mowa powyżej – publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym; w sieci internetowej (w tym w serwisach/portalach internetowych, w sieciach telefonicznych, teleinformatycznych, multimedialnych i komputerowych; wykorzystanie interaktywne; udostępnianie za pomocą mediów strumieniowych; publikacja w całości lub we fragmentach, wykorzystywanie w całości lub we fragmentach w innych publikacjach, w tym w ramach kompilacji, zbiorów, utworów zbiorowych lub połączeń z innymi dobrami, w tym innymi utworami, w różnych wersjach zmienionych i skróconych, w wersjach ze zmienioną warstwą ilustracyjną lub informacyjną; wykorzystywanie w materiałach wydawniczych w tym: promocyjnych, informacyjnych; prawo do korzystania w całości lub części oraz łączenia z innymi utworami; prawo do wykonywania zależnego prawa autorskiego, wraz z prawem udzielania dalszego zezwolenia w tym zakresie, obejmujące w szczególności: redakcję/opracowanie, kompilację, adaptację, tłumaczenie na inne języki, itp., a także korektę;
- 4) upoważnia Organizatorów do decydowania o pierwszym udostępnieniu prac publiczności.

23. Informacja przetwarzaniu danych osobowych

Zgodnie z art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) informujemy, że:

- a) Administratorem danych osobowych uczestników Konkursu na wykonanie makietu „Cooolturlandi- Twojego wymarzonego domu kultury jest Gdański Archipelag Kultury z siedzibą w Gdańsku, ul. Dworcowa 9, 80-026 Gdańsk; wpisany do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Gminę Miasta Gdańska pod numerem 2/ 92, NIP 583-10-10-860,
- b) W sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych można się z skontaktować z IOD poprzez e-mail: daneosobowe@gak.gda.pl lub listownie na wskazany powyżej adres.
- c) Dane osobowe uczestników przetwarzane będą w celu organizacji i przeprowadzenia konkursu, publikacji informacji o laureatach, w celach podatkowych (dot. zwycięzców)

jeżeli występują obowiązki podatkowe oraz w celach marketingowych i promocyjnych, także po zakończeniu konkursu.

- d) Podstawą do przetwarzania danych osobowych jest zgoda uczestnika na przetwarzanie jego danych osobowych (art. 6 ust.1 lit. a RODO)
- e) Dane osobowe uczestników nie będą udostępniane innym odbiorcom, za wyjątkiem przypadków przewidzianych prawem oraz podmiotów przetwarzających dane osobowe w imieniu Organizatora na podstawie zawartych umów powierzenia danych.

Dane osobowe laureatów w postaci imienia i nazwiska zostaną upublicznione w związku z ogłoszeniem wyników.

- f) Dane osobowe uczestników będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji wyżej określonych celów lub do momentu wycofania zgody.
 - g) Uczestnik ma prawo do żądania dostępu do treści swoich danych, prawo do ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.
 - h) Uczestnik posiada prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
 - i) Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednakże niezbędne do udziału w konkursie.
 - j) Dane osobowe nie będą podlegały zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu.
24. Decyzje Komisji są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.
25. Regulamin jest dostępny na stronie www.gak.gda.pl oraz na profilu Facebook.
26. Organizator pozostawia sobie prawo do zmiany regulaminu bez podania przyczyny.
27. We wszystkich sprawach dotyczących konkursu, w tym niewskazanych w Regulaminie decyduje Organizator.
28. Organizator pozostawia sobie prawo do odwołania konkursu bez podania przyczyny.
29. Ostateczna i wiążąca interpretacja regulaminu należy do Organizatora.