



REGULAMIN KONKURSU

„JA TO BYM..., CZYLI TWÓJ POMYSŁ NA DOM KULTURY”

Postanowienia ogólne:

1. Regulamin określa zasady przebiegu i organizacji konkursu „Ja to bym..., czyli Twój pomysł na dom kultury” na inicjatywy społeczno-kulturalne, które zostaną zrealizowane przez Autorów na terenie Gdańska we współpracy z Gdańskim Archipelagiem Kultury (zwany dalej GAK).
2. Regulamin określa zasady wyboru od 3 do 7 pomysłów mieszkańców i mieszkanek Gdańska.
3. Organizatorem konkursu jest Gdański Archipelag Kultury, ul. Dworcowa 9, 80-026 Gdańsk, tel. 58 306 66 76, mail: sekretariat@gak.gda.pl
4. Ogólna kwota na realizację projektów wynosi 23 500 zł.
5. Cele konkursu:
 - a) odkrywanie, rozwijanie i wspieranie oddolnych inicjatyw kulturotwórczych na terenie Gdańska
 - b) angażowanie mieszkańców i mieszkanek Gdańska w tworzenie życia społeczno-kulturalnego w swoim otoczeniu
 - c) nawiązanie przez Gdański Archipelag Kultury stałej relacji z mieszkańcami i mieszkankami Gdańska.

Organizacja konkursu:

6. W konkursie mogą wziąć udział mieszkańcy i mieszkanki Gdańska: osoby prywatne, grupy formalne i nieformalne, organizacje pozarządowe, zwani dalej „Autorem”. Pomysły mogą zgłaszać także osoby niepełnoletnie.
7. W konkursie nie mogą brać udziału pracownicy GAKu oraz członkowie jury.
8. Każdy Autor zgłasza swój pomysł/projekt na inicjatywę społeczno-kulturalną zwany dalej „Projektem” na odpowiednim formularzu zgłoszeniowym. Formularz dostępny jest na stronie internetowej: www.gak.gda.pl oraz w następujących oddziałach GAKu
 - a) Dworek Artura GAK, ul. Dworcowa 9, Gdańsk-Orunia

- b) Dom Sztuki GAK, ul. Stryjewskiego 25, Gdańsk-Stogi
 - c) Plama GAK, ul. Pilotów 11, Gdańsk-Zaspa
 - d) Projektornia GAK, ul. Dworska 29a, Gdańsk-Brzeźno
 - e) Scena Muzyczna GAK, ul. Powstańców Warszawskich 25, Gdańsk-Siedlce
- 9.** Wybrane w konkursie projekty mogą być realizowane w okresie od 15 września do 7 listopada 2014 r.
- 10.** Zgłoszone projekty w ramach konkursu muszą być własnymi pomysłami Autorów.
- 11.** Projekty nie mogą naruszać praw osób trzecich.
- 12.** Realizacja projektu może odbywać się w oddziałach GAKu: Dworek Artura GAK, Dom Sztuki GAK, Plama GAK, Projektornia GAK, Scena Muzyczna GAK lub w przestrzeni publicznej Gdańska zaproponowanej przez Autora.
- 13.** Każdy Autor może zgłosić jeden projekt.
- 14.** Udział w wydarzeniach odbywających się w ramach projektu musi być bezpłatny. Wydarzenia nie mogą być nastawione na zysk.
- 15.** W trakcie trwania konkursu (24 czerwca – 4 lipca) w oddziałach GAKu odbywają się konsultacje indywidualne, w trakcie których można uzyskać pomoc w wypełnieniu formularza zgłoszeniowego oraz informacje o zasobach GAKu dostępnych do realizacji projektu:
- a) Dworek Artura GAK, ul. Dworcowa 9, Gdańsk-Orunia, 24.06 (wtorek), 26.06 (czwartek), 1.07 (wtorek), 3.07 (czwartek) w godzinach 17:00-19:00.
 - b) Dom Sztuki GAK, ul. Stryjewskiego 25, Gdańsk-Stogi, 26.06 (czwartek) 14:00-16:00, 2.07 (środa) 16:00-18:00
 - c) Plama GAK, ul. Pilotów 11, Gdańsk-Zaspa, 27.06 (piątek), 14:00-20:00, 2.07 (środa) 14:00-17:00, 4.07 (piątek), 14:00-20:00
 - d) Projektornia GAK, ul. Dworska 29a, Gdańsk-Brzeźno, 26.06 (czwartek) 11:00-14:00, 27.06 (piątek) 14:00-16:00, 3.07 (czwartek) 9:30-12:30, 4.07 (piątek), 15:00-18:00)
 - e) Scena Muzyczna GAK, ul. Powstańców Warszawskich 25, Gdańsk-Siedlce, 27.06 (piątek) 12:00-14:00, 30.06 (poniedziałek) 10:00-12:00, 2.07 (środa) 12:00-14:00
- 16.** Zgłoszenie do konkursu (wypełniony formularz zgłoszeniowy podpisany przez Autora) należy przesłać/dostarczyć w terminie do dnia 4 lipca 2014 r. w jeden z poniższych sposobów:
- a) drogą mailową (skan z podpisem) na adres: jatobym@gak.gda.pl
 - b) osobiście w oddziałach GAKu: Dworek Artura GAK, Dom Sztuki GAK, Plama GAK, Projektornia GAK, Scena Muzyczna GAK do godziny 18:00 z dopiskiem: „Ja to bym...” .
- 17.** Formularze złożone po terminie nie będą objęte procedurą konkursową.
- 18.** Zgłoszenie do konkursu jest jednoznaczne z akceptacją Regulaminu.

19. Osoby, które złożą formularze zgłoszeniowe do 1 lipca, mają możliwość uzupełnienia braków formalnych (brak podpisu, niewypełnienie wszystkich pól w formularzu, koszty niekwalifikowane). Informacja o błędach przesyłana jest na wskazany we wniosku adres mailowy.
20. Prawidłowo wypełniony, podpisany przez Autora formularz zgłoszeniowy, jest podstawą do zakwalifikowania do konkursu.
21. Wnioskowany koszt realizacji projektu nie może być wyższy niż 5000 zł brutto.
22. W uzasadnionych przypadkach GAK zastrzega sobie prawo do wprowadzenia zmian w kosztorysie projektu.
23. Formularze zawierające wycenę projektu na kwotę przekraczającą 5000 zł zostaną zweryfikowane pod kątem zawartości merytorycznej, a ich realizacja uzależniona będzie od oceny jury i możliwości finansowych GAK.
24. Jeżeli zdaniem jury wycena projektu podana na formularzu jest zaniżona, kosztorys zostanie zweryfikowany. Jeżeli w wyniku weryfikacji koszty projektu przekroczą 5000 zł realizacji projektu uzależniona będzie od oceny jury i możliwości finansowych GAK.
25. Autor, przystępując do Konkursu, wyraża zgodę na zamieszczanie projektu na stronie internetowej GAKu oraz we wszelkich publikacjach i innych mediach związanych z organizacją konkursu.
26. Autor zgłaszając Projekt do Konkursu udziela GAKowi niewyłącznej i nieodpłatnej licencji na korzystanie z Projektu przez czas nieokreślony na następujących polach eksploatacji: kopiowanie, zmienianie, rozpowszechnianie, przedstawianie i wykonywanie oraz publikowanie materiałów, do celów tak niekomercyjnych jak i komercyjnych.
27. Zgłaszając Projekt do Konkursu Autor akceptuje fakt, że GAK będzie udostępniał Projekt na podstawie wolnych licencji Creative Commons Uznanie Autorstwa w brzmieniu dostępnym na stronie <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/pl/>. Udzielona licencja nie jest ograniczona terytorialnie ani czasowo. Udostępnienie Projektów na otwartych zasadach służy upowszechnieniu najlepszych praktyk.
28. GAK zastrzega sobie możliwość cyklicznego realizowania wybranych projektów we współpracy z Autorami, tym samym wpisania ich do rocznego kalendarza GAKu.

Wybór projektów do realizacji:

29. W celu zapewnienia jak największej przejrzystości wybór projektów w ramach konkursu odbędzie się w wskazany niżej sposób:
 - a) Jury - na podstawie kryteriów wyboru – przyznaje punkty i tworzy listę rankingową zgłoszonych projektów. Trzy z najwyższą liczbą punktów zostają wybrane przez jury do realizacji.

- b) 10 kolejnych projektów z listy rankingowej zostaje poddanych głosowaniu w internecie. Od dwóch do czterech projektów z najwyższą liczbą głosów internautów zostanie wybranych do realizacji. Ilość wybranych projektów uzależniona jest od dostępnych środków.

30. W skład jury wejdzie po dwóch przedstawicieli GAKu, społeczności lokalnych i ekspertów.

31. Obrady jury odbędą się 7 lipca 2014. Głosowanie internetowe od 8 do 9 lipca 2014.

Kryteria wyboru:

- a) zgodność projektu z celami konkursu
- b) stopień zaangażowania społeczności lokalnej w realizację inicjatywy
- c) staranność wypełnienia formularza
- d) czy pomysł odpowiada na zdiagnozowane w ramach projektu potrzeby kulturalne
- e) możliwość realizacji projektu z uwzględnieniem zasobów infrastrukturalnych i kadrowych GAKu oraz w określonych ramach czasowych.
- 32.** Jury oceni projekty zgodnie z ustaloną punktacją znajdującą się w karcie oceny (patrz załącznik "karta oceny").
- 33.** W przypadku rezygnacji Autora z realizacji wybranego w konkursie projektu, do realizacji zostaje skierowany kolejny projekt z listy rankingowej.
- 34.** Wybór projektów do realizacji zostanie dokonany do 10 lipca 2014 r.
- 35.** Informacja o wynikach konkursu zostanie ogłoszona 10 lipca podczas otwarcia XVIII Międzynarodowego Festiwalu Teatrów Plenerowych i Ulicznych FETA oraz na stronie internetowej www.gak.gda.pl.
- 36.** Autor wybranego projektu otrzymuje możliwość sfinansowania jego realizacji za pośrednictwem GAKu zgodnie z zaakceptowanym przez GAK kosztorysem.
- 37.** Realizacja zgłoszonego projektu odbywa się pod opieką pracowników GAKu. GAK zapewnia Autorowi wsparcie merytoryczne i organizacyjne w realizacji przedsięwzięcia.
- 38.** Zakup materiałów i usług (zgodnie z kosztorysem) niezbędnych do realizacji projektu odbywa się za pośrednictwem GAKu i zgodnie z ustawą o zamówieniach publicznych.
- 39.** Konkurs jest częścią projektu „Ja to bym..., czyli Twój pomysł na dom kultury”, który dofinansowany jest ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach programu Dom Kultury+ Inicjatywy Lokalne 2014. Przyznanie środków finansowych na realizację wybranych w konkursie inicjatyw zależne jest od decyzji Narodowego Centrum Kultury.
- 40.** Szczegółowe informacje: www.gak.gda.pl, jatobym@gak.gda.pl
- 41.** Projekt „Ja to bym..., czyli Twój pomysł na dom kultury” dofinansowano ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach programu Dom Kultury+ Inicjatywy Lokalne 2014.